



# 檢舉交通違規 6月起列4項

包括未戴安全帽、占用身障車格、人行道及行穿線違停、逆向停車

交通違規新制 10 項違規不開放民眾檢舉表

臨時停車	<ul style="list-style-type: none"> <li>●橋梁、道路、圓環、障礙物對面、人行道(包含騎樓)、行人穿越道、快車道臨時停車。</li> <li>●交岔路口、公共汽招呼站 10 公尺及消防出入口 5 公尺內臨時停車。</li> <li>●不依順行方向或併排臨時停車。</li> </ul>
違規停車	<ul style="list-style-type: none"> <li>●橋梁、隧道、圓環、障礙物對面、人行道(包含騎樓)、行人穿越道、快車道、交岔路口、公共汽招呼站 10 公尺內或消防車出入口 5 公尺內違規停車。</li> <li>●機場、車站、碼頭、學校、娛樂、覽、競技、市場、或其他公共場所出入口或消防栓前違規停車。</li> <li>●身心障礙專用停車位違規停車。</li> </ul>
其他違規	<ul style="list-style-type: none"> <li>●機車駕駛人或附載座人未依規定戴安全帽。</li> <li>●騎機車手持行動電話。</li> <li>●汽機車駕駛人手持香菸、吸食、點燃香菸致有影響他人行車安全。</li> <li>●倒車未顯示燈光或不注意行人、大型車倒車無人在後指引。</li> </ul>

圖：交通新制十项不开放民众检举表。  
(记者田德财／摄影)

## 落實飛航安全 重拾乘客信心

本圖的達美航 A321neo 航機在抵達機場後機頭突然起火，所幸機組員在起火時臨危不亂，緊急疏散乘客於 30 秒內逃生，不僅是使這起事故被稱為機斷打開滑梯進行緊急撤離，全機將近兩百名乘客皆平安撤出，而這起事件跟十六年前在沖繩發生的華航 CI120 事故可說是極為相似。

YoutTube 上找到當時的影像，正副機師趕在爆炸前一刻跳機逃生的景象十分震撼，隨後的事故調查中發現事故的原因是因為波音的設計疏失，美國聯邦航空局空總署 (FAA) 更是發現全世界有少相同機型之飛機存在與 CI120 同樣的設計疏失。

本圖六日，一架由墨西哥飛往西雅圖，火勢猛烈，短時間內便發生爆炸引發大火，最終整架飛機斷成三截，並跌落起火，所幸機組員在起火時臨危不亂，緊急疏散乘客於 30 秒內逃生，不僅是使這起事故被稱為機斷打開滑梯進行緊急撤離，全機將近兩百名乘客皆平安撤出，而這起事件跟十六年前在沖繩發生的華航 CI120 事故可說是極為相似。

YoutTube 上找到當時的影像，正副機師趕在爆炸前一刻跳機逃生的景象十分震撼，隨後的事故調查中發現事故的原因是因為波音的設計疏失，美國聯邦航空局空總署 (FAA) 更是發現全世界有少相同機型之飛機存在與 CI120 同樣的設計疏失。

在他即將要出席聽證會前，雖然官方報告的死因為自殺，但如此巧合怎麼都想都讓人不寒而慄。

回到 2024 年，2024 對於航空業可謂是生死攸關的一年，航空業逐漸恢復疫情前發展時，日

益受到旅客需求的改變，花蓮的觀光業近年來到花蓮旅遊。

花蓮縣政府與經濟部合作推出「傳

媒廣告」，鼓勵旅客到花蓮旅遊。

活動當日，每區夜市限量一五八份

、每人、每日限領一份，且

領完會在手上蓋章（全區僅能領一份），此券使用期限至二三年年七月三十一日止。

好市加倍券可用在該券兌換夜市，例如：遊客在福町夜市換取到的加倍券印

有福町夜市的識別章，這張券可以使用在福町夜市的配

合攤位上。

活動時間五月二十五日起，每周五、六、日，晚上六點開始發放，加倍券發放地點：福町夜市（福町夜市停車門旁）。

自強夜市（D 台攤位前）。

各省一條街（E20 攤位前）。

（各省一條街重慶路入口牌處）。

記者何國豐／報導

議員笛布斯・顓賚（見圖；記者

何國豐／攝）廿二日就災後花蓮相

關產業及加速推動部落聚會提出質

詢，並呼籲，當前花蓮遇到空前的艱難與挑戰，所以在這裡希望花蓮

能夠不分黨派、不分族群，一起

努力將我們的家園恢復榮景！花

蓮在 0403 之後，除了震後的

重建工作路過之外，將近兩千

戶的房屋災損嚴重，在亂七

八糟的政治口戰之中，首先

肯定縣府團隊還有所有參與這

次灾害及重建的所有人員，真

的很辛苦，在這裡致上衷心的

感謝！笛布斯說，震後我最關

心的議題就是因為 0403 影

響所及，所产生的「經濟災民

如何應未來生活？」

笛布斯說，花蓮縣截至 2024 年四月的人口數是卅一萬六千五百四十四人，花蓮的住

宿及餐飲業占超過百分之廿，

型已成為必然，震後觀光要轉型，

他早已已經指示警政署主動偵

辦這個事情，主動偵辦這個事情，

要讓詐騙的人不敢再亂來了，想騙

的人不敢騙，騙了以後會被抓，騙

的機會所、一部落一健站的目標，我

們花蓮縣要努力的目標還有很大的

空間。

笛布斯建議，震後觀光要轉型，

他早已已經指示警政署主動偵

辦這個事情，主動偵辦這個事情，

要讓詐騙的人不敢再亂來了，想騙

的人不敢騙，騙了以後會被抓，騙

的機會所、一部落一健站的目標，我

們花蓮縣要努力的目標還有很大的

空間。





# 設計師方序中 搶提取更生日報文元素再設計

操刀將軍府識別形象 規劃新商業空間



圖：「究方社」設計工作室主理人方序中（右三）、專案企劃蔡宜芸（右一）、設計師黎尚儒（右二）、將軍府營運總經理任聿新（左二）和專案執行劉品洋（左一）拜會更生日報社長謝立德（左三）。（記者謝宗璋／攝）

9 3 6 園區「設計的識別形  
象，他說，造型上試圖同時  
記錄花蓮的山容與將軍府建  
築的抑揚頓挫，並利用線條  
營造景式的窗型符號，象徵被周水擁抱的多重意  
象。色邊設定則由將軍府的  
式屋瓦墨黑，搭配照耀花  
蓮大地，並隨著時間變化的  
陽光時金，相應園區的氛圍  
，帶出沈穩、雅緻的高級感  
。

識別形象延伸運用可單一  
圖板大器地編排，展現例落  
的視覺感，亦可由圖標組成  
圖紋，展現聚落感，象徵當  
代的新舊編織，正在編織為  
嶄新的樣貌。另打造以深色  
鏽鋼件、淺色粗面花崗岩  
構成的園區招牌，烤漆鋼板  
的園區地圖，以及在店家正  
門矮門柱的燈箱和官方 L I  
NE 版型。

任聿新表示，更生日報不  
只是花東歷史悠久的報社，  
對於地方的貢獻不只是紀錄  
各方面大小事，典藏的印刷  
業史。在花蓮〇四〇三地震後  
觀光氣氛低迷，今年將引  
進知名品牌進駐園區開業，  
再邀方序中來規劃商業空間  
，感謝社長全力支持提供協  
助，期待透過結合報社文史  
元素為花蓮觀光創造新亮點。  
方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺  
形象設定為報社，成為將軍  
府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

## 首位三金典禮主視覺設計師 方序中作品從平面跨度策展

人「造浪者」入圍第五十八屆金鐘獎戲劇類節目美術設計獎。

「這十三年前的事，但是更

史！」謝立德也帶領方序中等

人一同到花蓮縣政府工作坊

參觀位在報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

新閱讀報紙、報社的歷史；同時規劃以更生日報的版型為底，印製屬於將軍府的報紙。

謝立德特別贈送報社於二〇一一年十月廿二日報社於花蓮大地震中遭浸嚴重損傷，屋舍與設備均毀損於瓦礫堆中，報紙雖於當日宣告停刊一天，但堅持繼續發行報紙，傳遞花蓮

震災情況讓大家都知曉，連續七天皆發行數千份，當時發行以手刻鋼板油印的報紙。

難完成採訪，在震災後隔日趕到災區，他補充道，二〇一二年日本三一大地震後，日本宮城縣地方

參觀位於報社的印刷文史館、報

史館中，陳列從創刊初期的活

版印刷、鉛字鋅版／平版印刷

到進入全面電腦化作業前的相關

歷史文物，為後世子孫留下先人

筆路藍縷的印刷文史傳承，也為

方序中表示，為該處今年即將開業的商業空間的視覺

形象設定為報社，成為將軍

府中傳遞分享資訊的中心，因此期待透過與報社合作，將來自花蓮歷史悠久的印刷器具和素材呈現在空間中，透過年輕世代喜愛的商品讓大眾走進消費，進而重

# 花商統測成績躍升 繁星4人錄取臺中科技大學



圖：花商統測成績躍升，繁星推甄錄取四人錄取國立科大，升學表現優異同學與校長王世如合影，右上圖為花商統測最高分江承謙。

會計事務科江承謙803最高分錄取臺中科技大學

花商教務主任賴士鈞表示，本屆畢業生入學時正是新冠疫情影響最嚴重期間，但學生能夠持續付出努力，在花商教師不懈指導下，最終有穩定的表現。一、三學年繁星推甄錄取四人錄取國立科大。江承謙同學表示，高中三年時間過得很快，能有這樣的好成績要感謝班導美言老師及魏菁菁老師，在這三年間，給予我學習的資源，未來的導師及魏菁菁老師，這是我們的責任，但得以讓我在求學路上保有學習的動力，學習熱忱非常重要，對於知識的汲取有興趣，才有動力堅持。江承謙同學感謝父親江文靖與有榮焉。

花商會計事務科江承謙同學，統測獲得八百零三分高分，錄取第一志願國立臺中科技大學，未來想朝會計專業精進。其父親江文靖得知兒子考出花商統測最高分，相當喜悅與欣慰。江承謙同學表示，高中三年時間過得很快，能有這樣的好成績要感謝班導美言老師及魏菁菁老師，在這三年間，給予我學習的資源，未來的導師及魏菁菁老師，這是我們的責任，但得以讓我在求學路上保有學習的動力，學習熱忱非常重要，對於知識的汲取有興趣，才有動力堅持。

花商校長王世如表示，學生表現亮眼，全校師生與有榮焉。當她課後有不懂的地方，學校的老師們總是不厭其煩的解答問題，即使重複多教幾遍，他們仍是會為其解決困難，奠定了學生的基礎。都思彤感謝班導周宜梅老師，以及教授知識的各科老師，每當她課後有不懂的地方，學校的老師們總是不厭其煩的解答問題，即使重複多教幾遍，他們仍是會為其解決困難，奠定了學生的基礎。

花商校長王世如表示，學生表現亮眼，全校師生與有榮焉。更重要的是花商的教師，不止於學生對知識的追求，更期待孩子是學到態度——堅持到底、自主學習的精神，更是校內教師貫的目標，因此這次考取四百五十分至六百分的學生數增多，這也表現出疫期間仍能開創及突破的可能，為這些孩子們喝采。

（花商提供）



（花商提供）

記者張小菁／報導  
一、三四年四技二專統一入學測驗放榜，國立花蓮高商高三學生表現亮眼，今年統測獲得八百零一分以上一人，六百零一至七百零三分三人、五百零一至六百零五分十五人，中上階段學生相較去年已然不錯的成績微幅成長，獲五百五十分至五百九十九分的考生人數相較去年更增長百分之六十六點七。花商統測四人錄取國立科大。

（花商提供）

## 振興觀光 花蓮成大校友會動起來

支持商家並探索生態保育

報導

記者田俊浩／

探尋綠色發展與生態保育。（花蓮成大校友會提供）

（花蓮成大校友會提供）

## 北返

◎ 嚴青

季節遞嬗的時序一樣，那般的悲傷。我站在月台的盡頭，看見銀閃閃的甜根子草隨風搖曳，激烈俯仰卻成某種任務似的，交差而已。我不也如驕，延一片無以名狀的焦慮。

火車自南方緩緩駛進，人群魚貫而毫無表情，以冷漠眼神交談，彷彿只要完成我的話題，是同她的面談者之一。在我私下談話時，我會說，這起落的啓動隔離，永遠是生命如寄的偶然處所，不會是必然的、絕對的一個心之所向的希望。

我有點失神，在不斷穿梭各個地域的快車。有點太快了，我這麼覺得。我多麼希望它能慢些，好讓我想起，我懷疑我真正所想要的。但始終來不及，我無法傳遞我底心模稜兩可的躊躇。那個答案從不清晰，正如清晰的從不是我的鏡像。因為，我也不知道，我是誰？

我看著北迴鐵路的海洋，山，迂迴看不到遠方。快車不時灌入隧道，耳朵的壓力愈發沉重而那耳鳴掩蓋心聲，漸漸，抉擇人生的從不是自己！多少時刻被外力的壓迫而窒息，無可奈何從來是我的，有一點悲慘地催人淚下的，不肯定是否生而為人的人生。

所以我在回家的路上？包裡有一張泛黃的出生證明與母親的遺像。我出生之處位在台北土城，這讓有點詫異，我不是一個很純粹的花蓮的孩子。在這之間我們曾遊牧板橋、萬華與新莊，皆是寄寓般的從來不是一個穩定的歸宿。走過深淺的，已經不知道是笑是哭。

當火車駛過宜蘭的鐵道，我拿出母親的遺照並輕撫其像。她生前所寄莫過大哩海外龜山島的光景，她深愛到我聽見她的瞳眸裏有海浪的聲音，悠遠真切的濤聲對應著生死，激起潮落的規律其實反映生命的恆常的無常，生老病死與四季遞嬗，春夏秋冬與喜怒哀樂，皆有邏輯。我又沉沉地睡了。

當火車播起熟悉的鄉音，那些流動的思考凝固如玉。我睜眼迷濛的下車，攏著頗沉重的信袋，悉心將重要的信物彌封好。換了車，回到了萬華；到了家，看見母親的牌位安置在公媽神桌，到了家隅。牌位上的字跡仍清晰，不過半年而已，我印象中的文字已然模糊，隱隱有慈悲光芒的暈，掩映了母親的名。

我進到房間拾起散落一桌子的玉石，都是給母親的禮物。每當我北返，都會沉積我的一塊想念，遞交給她。那反覆湧現的煎熬又如海蚌生珍珠，溫潤的外表是多少泥沙的積累與壓縮，才有象牙白的寧靜。

我手持清香，向母親道我的北返。明月南歸，勢必又陷入一場自我矛盾的話辯。

走出家門，看著街衢狹隘的天穹。白天悠遊，月靜好，一切如詩。我想此刻，母親正在身旁，也或許已經不在了吧！※

## 買或不買

◎ 小平

那一段時間沒有跟阿宏相約去釣魚了，這個週末天氣不錯，我們也都剛好有空，於是就進行了。

式辦理就成啦。」

「要買手機嗎？」經常買賣二手手機嗜鮮的阿宏話鋒一轉，突然問我這個問題。

「我現在在這支手機用了2年多，當初也是跟你買的，到現在還蠻好用，你說說你要賣哪支型號，我參考看。」我回答。

「我這陣子亂賣手機，目前手頭上有2支，要賣你的這支你一定會很喜歡，規格都是頂規，還有你最在意的照相功能也是最強的……」阿宏詳細地介紹著，似乎很有把握地認為，我對這支手機非常有興趣，且購買機會很大。

「這是在購物網站買的嗎？還是你同事賣你的是？我問。

「是的，最近全新的手機，外觀我會比較挑剔。接下來，我再開箱最常用的相機功能，試著拍了幾張照片。良醫從來讓人佩服，能遇到良醫，是患者之福。※

那一段時間沒有跟阿宏相約去釣魚了，這個週末天氣不錯，我們也都剛好有空，於是就進行了。

式辦理就成啦。」

「要買手機嗎？」經常買賣二手手機嗜鮮的阿宏話鋒一轉，突然問我這個問題。

「我現在在這支手機用了2年多，當初也是跟你買的，到現在還蠻好用，你說說你要賣哪

「Vivian先聽我說完新專輯享聽會」美聲加倍

# 徐若瑄+晨悠 畢書盡也來湊一脚

記者蔡宛玲/台北報導

全能才女VIVIAN HSU徐若瑄舉辦「Vivian先聽我說完新專輯享聽會」，一句氣演唱收錄在專輯中的11首歌曲，再加上多首經典代表作，讓粉絲聽好聽滿，大呼過癮！在新專輯中和Vivian合組「限定女團」的最立體美聲組合晨悠CHENYO也到場，享聽會上是三人首度公開Live演唱單戀情歌〈全世界我最不配擁有你〉，美聲的演唱讓粉絲聽得投入，活潑的晨悠一度唱到不想下台，三人玩得十分開心！當Vivian演唱到經典歌曲〈美人魚〉時，Bii畢書盡竟悄悄從側台現身，突襲加入〈美人魚〉的演唱，被矚在鼓裡的Vivian當場愣住，頻問

：「你怎麼會來？」全場氣氛瞬間引爆，尖叫聲不斷；Vivian+畢書盡合體版的〈美人魚〉給足觀眾驚喜！

在歌迷的歡呼聲中，Vivian徐若瑄以被破壞式的仿舊寧長褲搭配浪漫的蓬袖短版上衣，紫色勁裝展露出她心底柔美與堅毅兼具的搖滾魂，演唱節奏更強勁的〈許的生日願望從來沒實現過〉和輕快的〈嘿，還好嗎〉，讓全場沸騰起來！Vivian開心的說：這好像是我第一次在Legacy演出，除了演唱新歌，也準備一些大家耳熟能詳的舊歌，會唱的一起大聲唱吧～全場都跟著她一起大合唱。

Vivian演唱代表作〈美人魚〉，唱到副歌時，忽然有男生的聲音傳進來

，讓她覺得有點奇怪，但仍鎮定唱下去，這時Bii畢書盡在圓圈走進來大秀Rap，讓全場歡聲雷動，畢書盡也預告5月底即將推出新歌，透露有中

文版和韓文版，並現場清唱韓文版，讓Vivian大呼期待說：現在和Bii是同門了，希望以後有更多的機會一起合作。

照片提供：華納音樂



甄心分享

## 福夢8/9專場演唱會 收益捐花蓮賑災

記者蔡宛玲/台北報導

時隔4年福夢FUMON推出全新EP《Sad Melody》，也將破天荒於8/9站上「台中圓滿戶外劇場」大舞台舉辦福夢的第1場專場【Blessed】祝福演唱會，並霸氣宣佈將演唱會收益全數捐贈給因4/3強震以來而受苦的花蓮災區，邀請歌迷成為福夢的一份子，一同為混亂獻上最真摯的祝福。

福夢FUMON四年前推出榮獲金音獎入圍肯定的專輯《超嬰格式化》，無奈叫好不叫座，曾在音樂祭時遭遇台下只有12名觀眾的窘況。但他們持續創作不懈，從音樂創作中找到情感的出口，相互聆聽、理解而《Sad Melody》這個概念也隨著福夢FUMON的成長逐漸成型，將那些悲傷和痛苦的情緒化作音符，福夢FUMON希望將自己的經歷轉化為聽衆的共感與力量，在音樂中找到自己的答案。現在福夢FUMON從演出台下僅有小貓兩三隻，到現在能吸引數千人共鳴，逐步往理想之地邁進，期望透過這張《Sad Melody》EP，將陽光照進困於負面情緒中的悲鳴，痛苦隨旋律之流而逝。

除了推出全新EP《Sad Melody》，福夢也宣布將在8/9舉辦樂團專場演唱會。這是福夢的第一場演唱會，李浩瑋也感性的說：一路以來台上台下的所有都是福夢的一份子，即便混亂我們還是一起成長，一起面對更艱難的挑戰，讓我們所有人成為祝福，一起完成這場最棒的演出！福夢FUMON【Blessed】祝福演唱會 6/1全面開賣，演唱會官宣後，台中歌迷特別激動紛紛留言：我等得好苦，台中終於等到了！也吸引來好友Maz23阿夜說：「Let's fooking go！」

照片提供：形上娛樂



# 中市環保局巡頭汴坑溪發現死魚

立即派員清理 追查違法污染源



圖：台中市環保局派員水質採樣送驗。（記者彭勝郎攝）

**步行穿道行人2人倒地受傷**  
台中22日電  
陳姓外送員昨晚騎機車行經台中市北區某路口，擦撞步行在行人穿越道的陳姓女子，2人皆因此倒地受傷，事故原因待警方釐清，機車騎士未停讓行人部分也将依法開罰。

台中市警局第二分局今天表示，警方於21日晚間9時5分許接獲民眾報案指，有關捷運警察抵達時間、車廂緊急對講機是否發揮作用等問題，市府是否有相關關切步分析研判。

**盧市長：加強警力重拾民眾信心**

記者彭勝郎/台中報導

台中市議會22日進行市政總質詢，市議員江和樹關心中捷安全機制強化議題，呼籲檢察院、台中捷運要加強配備、強化設施。

市長盧秀燕表示，當有事件發生，後續有效解決問題相當重要，市府已持續加強變

力與強化設備，一定要做得更好、更安全。

市議員江和樹質詢表示，5月21日台中捷運車廂內發生持刀攻擊導致2名乘客受傷，有關捷運警察抵達時間、車廂緊急對講機是否發揮作用等問題，市府是否有相關關切步分析研判。

套？盧市長表示，針對昨日中捷意外，已請

**地檢署切勿誤入詐騙陷阱**  
不會以郵寄文件提供帳號請民眾匯款

記者黃振維/基隆報導

基隆地檢署接到一位民眾表示：其因涉犯詐欺

定，詐欺集團偽造法院通知使該民眾陷於錯誤

、洗錢等罪，經基隆地檢署提起公訴，近日收到

基隆地院的通知，該案已依據該通知提供之帳號匯入

，得易科罰金，不足部分希望地檢署予分期繳納。

部分現金，不足以償付，且經證該民眾

認署同仁禱該通知顯為偽造，且經證該民眾

所涉詐欺洗錢等案件甫經法院判決，但尚未確

定，詐欺集團偽造法院通知使該民眾陷於錯誤

，將現金匯入人頭帳戶而遭騙。

基隆地檢署呼籲，判決確定後通知執行由地署

寄發，而非律師。

基隆地檢署呼籲，判決確定後通知執行由地署

署通知繳納，起訴處分金、罰金或易科罰

金，均須本人親洽地署執行科辦理繳納，地署不

能，或移除量少，廢液中邦克列酸濃度低，且

情況相當嚴重，且人類自體清除速度慢，血液

透析效果不佳，相當值得啟動體外治療。

何揚表示，分析本次北醫、三總收治病人，進

行洗腎、洗肝療法後的廢液也發現，傳統的血

液濃度，與過去相比，顯著降低，但後續仍會有回彈狀

況；研判是毒素在體內分布非常廣，可能在每

次洗完後，組織會持續再釋出更多邦克列酸濃度

，雖仍進行洗腎置換後，患者體內邦克列酸濃度

，未來也將以抽血結果等資料，與專家做進一步

討論。至於賣場試吃、包裝產品，下游零售通路等

，因風險較低，暫不列入稽查。

但在臨床意義上，目前看來幫助仍有限。

寶林茶室案造成4死

對邦克列酸中毒患者進行的一血漿置換術

治療，台北榮總臨床毒物與職業醫學科主治醫

師何揚說明，進行類似體外治療前要回答7項

問題，包含中毒症狀是否嚴重、有無解毒劑可

用、有無方法減少吸收或加速排除、身體清除

能力、毒素分部體積，以及毒物與蛋白結合的

能力和分子量等。

寶林茶室食物中毒案因邦克列酸造成4死引譏

然。食藥署今天表示，邦克列酸將自6月起列入

研議針對水體加嚴重金屬或氟化物等排放

標準可行性、及對環境評估的較佳方案。另

對該水域上游為台中市金表電鍍業集中區、

染源持續追查，並協調大里產業園區針對污

水處理廠設置放流水專管延伸工程，同時將

研議針對水體加嚴重金屬或氟化物等排放

標準可行性、及對環境評估的較佳方案。另

對該水域上游為台中市金表電鍍業集中區、

染源持續追查，並協調大里產業園區





## 徵 遠百清潔員

08:00~22:00 薪36,000-38,000

大夜班 23:00~07:00 薪30,000

洽蘇領班 0988-099729

享勞、健保、勞退(有債務可談)

請於 9:00 ~ 17:00 來電 02-2697-3551

或上yes123搜尋 唯馨 廣告切勿打擾

## 海星國小 誠徵

### 約雇廚工 一名

一、上班時間:上午7時30分至13時30分

二、薪資福利:享勞保、健保及勞退(可參考本校網頁公告)

1.試用期三個月薪資:以時薪183元計算,和開菜單津貼。

2.試用期滿,薪資另議。

三、資格:需具備中餐烹調、華丙級技術士檢定證照

意者請洽海星國小人事室或總務處

電話:8225407#222(賴老師)、#233(林主任)

手機:0911-276363(汪主任)

## 全民生活百貨福利大批發 誠徵

儲備幹部、正職門市人員、計時門市人員

二度就業人士、物流倉管/司機(以上數名)

早班7~16、中班13~22、晚班15~24 薪資待遇:\$28400元~\$40000元

早班收銀員:07:00~16:00

晚班收銀員:15:00~24:00(另加夜班收銀津貼\$3000元)

陳列人員:\$28400~\$40000元 物流倉管/司機:\$28400~\$40000元

計時薪資:時薪185元 月休:8~10天不等

員工福利:享勞、健保、勞退休金、加班費、特休、年假

結婚補助、喪葬補助、生日禮券、三節禮券等(見報三日有效)

地址:花蓮市國風街2-1號

## 新時尚百貨 購物廣場

誠徵

工作人員(男女不拘)

工讀生(早晚皆可)

兼職人員

PT計時人員

歡迎二度就業人員

(男女不拘)

早班7~16、中班13~22

晚班15~24

薪資待遇:\$28400元~\$40000元

計時薪資:時薪185元

兼職薪資:時薪185元

月休8~10天不等

地址:花蓮縣吉安鄉

建國路二段289號

傳承	東信	富	障	誠徵	早	午	餐	煎	台
石	信	富	障	誠徵	午	餐	煎	台	
會	瓦斯	仲	東人	義益	司	機	門	窗	
CO	誠徵	企業	麵攤	行	機	人	誠徵	機	
技術	工作	社	誠徵	微	行	司	司	機	
半	半	德	工作	15	微	機	機	4.5	
技	工	安	人員	呼	微	人	誠徵	萬	
工	工	車	員	應	微	員	司	起	
人	人	司	員	急	微	員	機	0	
數	數	業	員	求	微	員	機	9	
男	男	社	員	求	微	員	機	5	
女	女	誠	員	求	微	員	機	5	
健	健	徵	工	求	微	員	機	5	
保	保	工	人	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微	員	機	5	
男	男	工	員	求	微	員	機	5	
女	女	工	員	求	微	員	機	5	
不	不	工	員	求	微	員	機	5	
拘	拘	工	員	求	微	員	機	5	
數	數	工	員	求	微				

沙糖桔（又稱砂糖桔）作為「水果頂流」，穩穩成為冬季水果界的C位擔當。不過，有些人吃起沙糖桔來，還是要悠著點。

廣州《羊城晚報》刊文介紹，一位有痛風性關節炎的老年患者，近半年時間都規律降尿酸治療，近日卻突然痛著腿到醫院看診，一查才知，他是因為每天吃半斤沙糖桔而導致痛風發作。

很多人都知道，痛風患者需要嚴格控制飲食，除了平時要多喝水，還需要低嘌呤飲食。在大多數人的認知當中，覺得高嘌呤飲食就是大魚大肉，平時多吃新鮮的蔬菜和水果，就肯定沒有問題。殊不知，果糖也是痛風發作的頭號「罪犯」。

這是因為，果糖的過量攝入會引起尿酸昇高。一方面，果糖通過肝臟代謝，消耗大量的腺嘌呤核苷三磷酸（ATP），進而導致嘌呤。

釋放增多，促使體內的尿酸生成增多。另一方面，果糖在體內的酸性代謝產物會降低尿酸在尿液中的溶解度，使腎臟排洩尿酸。

的能力下降，致使體內尿酸排洩減少。

而近期的當季水果中，例如沙糖桔、橘子等，都是果糖含量比較高的水果，因其口感甜蜜，很容易就會多吃，稍不注意，這份甜蜜就會造成負擔——可能誘發痛風的急性發作。



## 典籍見康

### @愛美女性 中醫能助你變白

擁有白皙的膚色是很多女性夢寐以求的事情，除了遺傳的影響之外，後天因素也是影響膚色的原因之一。河北省唐山市中醫醫院針灸科副主任中醫師黃瑋宏介紹，中醫認為，有些女性皮膚之所以不夠白皙和嫩滑，很重要的一個原因是濕氣沒有排出去。

那麼，怎樣才能擁有白皙嫩滑的皮膚呢？黃瑋宏推薦了一個養顏妙方「七子白」，具有很好的祛濕和美白效果。

關於此方最早記述可以追溯到宋代的《太平聖惠方》，在元代的《纂藥院方》裡也能找到相關記載。清朝時，慈禧太后所用的玉容散中，也有這幾種白色藥物作為配方。

「七子白」由以下七種中藥材研磨而成：

白薇。味辛、甘，性涼。清熱解毒，抗菌消炎，常用於各種皮膚炎症的治療。

白芷。味香、辛，性溫，是一味解表藥，一些美白方中常用白芷。能改善人體微循環，促進皮膚新陳代謝，延緩皮膚衰老，消除面部色斑。

白附子。味辛、甘。可祛風痰、定驚搐、解毒散結、止痛，

治療中風、面癱時會用到這味藥。需要注意的是，白附子有輕微毒性。

白芨。味苦、甘，性平。美白祛斑、收斂止血、消腫生肌，對座瘡、體癬、疤痕等皮膚問題有一定作用。

白茯苓。味甘、淡，性平。可祛斑增白、潤澤皮膚，健脾益氣。

白僵蠶。家蠶的幼蟲在未吐絲前，因感染白僵菌而發病致死的僵化蟲體。味咸、辛，性平。祛斑美顏，祛風，可治面黑、雀斑、口眼歪斜等症。

白牽牛。性苦寒，此物甚滑，通洩是其所長，因此對於面黑、雀斑或粉刺等氣血運行不暢所致的疾病，可以起到通洩作用。

用法：先清潔面部，然後用熱毛巾敷面或蒸臉機薰蒸面部，以打開毛孔；取配好的七子白，加溫水（溫水調和能幫助藥物吸收）或純露（乾性皮膚可以再加幾滴橄欖油），調和均勻後敷於面部，多出的可敷頸部，以覆蓋住毛孔為度。敷 20 分鐘後用清水洗淨，再塗抹面霜，3 至 5 天敷一次即可。

（作者史愛華，就職於河北省唐山市中醫醫院）

治療中風、面癱時會用到這味藥。需要注意的是，白附子有輕微毒性。

白芨。味苦、甘，性平。美白祛斑、收斂止血、消腫生肌，對座瘡、體癬、疤痕等皮膚問題有一定作用。

白茯苓。味甘、淡，性平。可祛斑增白、潤澤皮膚，健脾益氣。

白僵蠶。家蠶的幼蟲在未吐絲前，因感染白僵菌而發病致死的僵化蟲體。味咸、辛，性平。祛斑美顏，祛風，可治面黑、雀斑、口眼歪斜等症。

白牽牛。性苦寒，此物甚滑，通洩是其所長，因此對於面黑、雀斑或粉刺等氣血運行不暢所致的疾病，可以起到通洩作用。

用法：先清潔面部，然後用熱毛巾敷面或蒸臉機薰蒸面部，以打開毛孔；取配好的七子白，加溫水（溫水調和能幫助藥物吸收）或純露（乾性皮膚可以再加幾滴橄欖油），調和均勻後敷於面部，多出的可敷頸部，以覆蓋住毛孔為度。敷 20 分鐘後用清水洗淨，再塗抹面霜，3 至 5 天敷一次即可。

（作者史愛華，就職於河北省唐山市中醫醫院）

除此以外，果糖還會以其它的名稱存在於生活中的很多食品當中，如果葡萄糖、玉米糖漿、楓糖漿、麥芽糖漿、蔗糖、蜂蜜、濃縮果汁、飴糖等，都是果糖的「代名詞」，痛風患者在選擇食物時要擦亮雙眼，謹防因此類食物食用過多而導致痛風發作。

不要濕髮入睡。千萬不要濕著頭髮就睡覺，這樣不僅容易滋生細菌和真菌，還會導致脫髮的加重。

### 緩解頭痛，做好 3 件事

蘿蔔皮敷太陽穴。用白蘿蔔皮敷貼兩邊太陽穴，能緩解偏頭痛。做法是將鮮白蘿蔔洗淨取皮，切成酒盃口大小，敷貼在兩邊的太陽穴處，用膠帶固定，每次 20 分鐘，次數可根據痛情而定。對頭暈、腦脹型偏頭痛有預防治療作用。

多吃含鎂食物。有些偏頭痛者的血液中鎂含量低。可以在飲食上多攝取富含鎂的食物，如小米、蕎麥、豆類、香蕉、堅果及海產品等，可減少偏頭痛的發作。

### 提神醒腦，做好 3 件事

早起後敲頭顱。刺激頭部關鍵點可以調節和控制頭部循環代謝，使人精神煥發、感覺及運動功能得到改善。十指半屈曲狀，由頭部從下向上、用十指敲擊頭皮，可達到開經醒腦、提神養心的功用。

經常伸伸懶腰。伸懶腰可帶動全身大部份肌肉收縮，使瘀積的血液被「趕」回心臟，從而增加血流量，改善血液循環。

用雙手乾梳頭。平時可用雙手做做「乾梳頭」。雙手五指分開如梳狀，從前額髮際處向後梳頭 36 下。用力的大小，以做完後頭皮微感發熱為度，這樣有祛風、昇清降濁、益腎清腦的功效。

### 年輕大腦：做好 3 件事

把體重控制好。一項發表在《衰老神經生物學》的研究顯示，體重超重者的大腦比同齡瘦人要老 10 歲，尤其是中年以後，胖人的大腦衰老得更快。

睡眠保持規律。晚上睡不好，第二天往往沒精神，不僅如此，記憶力也會下降。夜間良好的睡眠，能促進大腦發育生長，消除疲勞，恢復精力、體力，對記憶力也有明顯的保護作用。

大腦要多使用。神經網絡中，神經元本身以及突觸，都存在可塑性，也就是存在「用進廢退」的概念。給予大腦良性刺激，能夠在某種程度上使其功能「永葆青春」。

## KIDS 兒童天地

### 我最喜歡春天的櫻花

那一抹清香撲鼻而來，站在我家門口，只見五顏六色的花海讓我看得目不轉睛，我家的後院有一座大花園，裡面的花五花八門，就像裝滿寶物的百寶箱。

外婆特別愛種花，她在我眼裡好似最厲害的「種花大師」，只要是她種的花，長大後都會變得跟明星一樣耀眼、漂亮。小時候，只見外婆將一顆種子埋進土裡，她溫柔的雙手讓那一個小小生命感到溫暖，就這樣一天接著一天過去，卻還沒看到種子長大，對於完全沒有耐心的我，實在有

些困惑，又過了好一陣子，發現細小的幼苗冒出了，櫻花樹終於冒芽向上成長，當時還小的我，天天好期待小樹苗茁壯成大樹的那天到來。

春天到了，小鳥的啁啾聲拉開了春天的序幕，大地漸漸甦醒了！我望向窗外，眼前櫻花樹象徵著生和死、美麗與暴力，當櫻花盛開時，為這個世界帶來生生不息，花的粉色是我最喜歡的顏色，有時候當我覺得心情不好，我就會看看這棵櫻花樹，經過風吹雨打，粗壯的樹幹堅強的站穩者腳步，到了夏天

，櫻花掉了滿地，這個花期結束了，我感到有些難過，但至少櫻花帶給了我一段快樂的時光，我很感激我的成長隨著櫻花樹長大而開心。

我很喜歡櫻花，它的陪伴讓我的生活很充實，它的粉色展現出它的美麗，我永遠不會忘記它，因為它永遠是我的朋友。

（六年級）

海星國小／吳郁雯



### 聽海說故事

中正國小／王柏翔

亘古以來  
海就一直守護著大地  
它比我們活得更長久  
培育不同的生物  
目睹不同的歷史  
看過所有的島嶼  
他一定聽多故事  
知道很多秘密  
也看過我們沒看過的生物  
真想聽聽那些故事  
並分享給每一個人  
嘩啦啦……嘩啦啦……  
每當海浪拍打著海岸  
我總會莫名興奮  
覺得海又在講故事了（六年級）

### 球隊圍爐

臺南市大同國小／朱庭諒

今年寒假球隊集訓的最後一天，教練讓我們自己帶食材到學校圍爐，聽見這件消息，我想像大家一同團聚的開心模樣，立即去準備食材，滿心歡喜迎接這次的年前小聚。

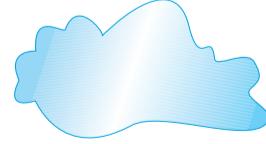
當天，大家帶著食材前往學校，看看大家帶來各式各樣的食材，有翠綠的高麗菜、肥美的豬肉、牛肉和一些美味可口的火鍋料，單是看著就足以令人食欲大增，接著，我們將卡式爐搬到桌面，但在這時，坐在椅子上的我突然聽見一聲，轉頭一看，隔壁鍋居然起火了！竄燒的火焰就快要和鍋子差不多高，看見這一幕

，嚇得我魂都快飛出來了！慶幸，在教練的搶救下，突如其來的火勢總算順利平息。

經歷過有驚無險的鬧劇後，我們終於開始盡情享用火鍋，有人幫忙下火鍋料；有人在聊天；也有人只是一直不斷地大啖美食，看著這般景象，好像一年的辛苦在此刻全部消失不見。我也望向鍋中，撈了一匙火鍋料，邊品嚐邊和朋友聊天，這一刻我們的幸福就像小朋友的童年無憂無慮，隊友們你一言我一語自在的吃著，直到肚子都飽得和一顆氣球一樣，但我們還是合力把食物吃得一乾二淨。

茶足飯飽後，大家各自動手收拾桌面，聽著嘩啦啦的水聲，看著擦拭認真桌面的朋友們，不久，周遭環境就變得一塵不染，我希望在未來我們有機會再進行一次這樣融洽的聚會，享受這般最單純的快樂。（六年級）

### 當我靜靜佇立



臺南市裕文國小／吳書嫻

悠閒的下午，我靜靜坐在溪水旁，鄉下能帶給我想要的，更是我需要的「寧靜」。

腳旁的潺潺溪水孕育著無數的生命，也灌溉著我童年時快樂的回憶，兒時有許多的玩伴，有老有少，且什麼都有，唯一沒有的只有煩惱。

微風牽動我的髮梢，輕輕訴說著它在天地間遊走的故事，穿過灌木，踏過山澗，在各處留下它的蹤跡，只為一覽那壯麗新鮮的大自然；偶爾也玩弄女子的頭髮，只為一瞧那花容失色的驚慌，無時無刻

的在四處吹著，只會讓世人記得它。

山腳下的白霧是守護者，設下關卡來考驗旅人，若失敗，會迷失在冰冷、遼闊的迷宮中，若成功則能親自一睹高原上的美景，更是大霧設下的陷阱，它將安全和美景放在僥倖的不公平天秤上，用這一切說明有得必失的道理，以及美麗的玫瑰都是帶刺的告誡。

萬物向我們展示孤單時可以一探它們的奧妙，它們教會我們道理，也願意扮演母親的角色來包容我們。我們也要保護它們才對。（五年級）

### 密碼

復興國小／伍政璇

今天是禮拜六媽媽和爸爸要去喝喜酒，但是只能再帶一個人我和妹妹剪刀石頭布之後妹妹贏了，爸爸說他會帶很多好吃的給我，要我好好看家。

本來媽媽希望我能寫完功課、背成語，可是我突然靈機一動，我去把零食、飲料和平板都拿過來，我把電視打開，因為太安靜了，而且把平板轉到最大聲，一邊看平板，一邊吃零食我還在冰箱裡找到冰淇淋，平常媽媽都不准我吃糖果和喝太甜的飲料

，今天媽媽難得不在家，要好好享受。

玩了很久有點累了，我想去探險一下看能不能有收穫，我去爸媽的房間，我發現有一個東西在衣櫃裡面，結果是一個保險箱上面有紙條寫「去床下面，往上看」我鑽去床底下，往上看，看床下面貼著一張小紙條上面寫：「159724」我按著這串密碼真的打開了，裡面有三千塊錢哇！我有了三千塊錢了！可以買很多東西了！

「叮咚！」爸媽和妹妹回來了，我趕緊把東西收好，爸爸回他和媽媽的房間哇！爸爸大叫一聲我的錢不見了！不見了！我的錢！（四年級）