

在表決前發表全國演說 為突發戒嚴令道歉 並稱不會有第2次戒嚴

韓國會表決
僅有195票

尹錫悅彈劾案未通過

本報7日綜合報導，韓國國會今天表決總統尹錫悅彈劾案，因為執政黨國民力量黨大部分議員離席，國會議長延至晚間9時30分(台灣晚間8時30分)左右宣布投票結果，投票數僅195票未達法定人數，彈劾案沒有通過。

尹錫悅3日深夜宣布戒嚴後，旋即因國會緊急通過撤銷而解散。這場6小時戒嚴風波震撼世界，引發民眾示威，在野發動彈劾。國民力量黨黨魁韓東勳雖要求尹錫悅應即刻停職，但全黨今天在表決前再次開會，仍決定反對在野陣營提出的彈劾案。

總統彈劾案需國會總數300席裡，過半數151席支持才能通過。目前國會2/3以上議員支持才能通過，門檻為200票。目前國會在野黨席次為192席，國民力量黨108席裡至少需8人倒戈，彈劾案才有機會通過。

韓國國會在當地時間今天下午5時4分(左右)召開全體會議，首先針對第一夫人金建希特檢案表決，隨後進入尹錫悅彈劾案表決。

執政黨多數議員選擇退場。特檢案投票結束後，國民力量黨大多數議員選擇退場，在野黨議員對此強烈抗議，大喊「回來、回來」。最大在野黨共同民主黨的黨鞭朴贊元逐一對退場108名議員提出警告。

根據規定，彈劾案在韓國國會5日報告後72小時內要完成表決。共同民主黨之前已預告，若這次彈劾未過，一定會提出第2次彈劾案。另外，尹錫悅今天發表全國演說，為本週稍早無預警宣布緊急戒嚴向國民致歉(見圖、路透)，並稱不會有第2次戒嚴。

日島根核電廠2號機重啟 反應爐與福島同型

東京7日綜合外電報導，與曾在2011年發生核子事故的日本福島第一核電廠反應爐同型的島根核電廠2號機，今天在時隔近13年後完成重啟，目前規劃2025年1月上旬恢復商業運轉。

日本放送協會(NHK)報導，位於日本松江市、也是中國地方(包括鳥取縣、島根縣、岡山縣、廣島縣、山口縣)唯一一座核電廠的島根核電廠，今天繼2013年停機以來，時隔13年重啟廠內2號機運轉。

島根核電廠2號機自2010年1月因定期檢查停機以來，直到2023年才以重啟為前提獲得原子力規制委員會(類似台灣的核能安全委員會)審查合格。

核電廠方面已在今年10月完成安全對策工程，並在11月結束核燃料裝填作業等，推動重啟運轉的最後準備工作。

今天下午3時左右，廠方已移除反應爐內用來抑制核分裂反應的控制棒，完成反應爐啟動。負責營運的中國電力公司表示，如果一切順利，在啟動後約2小時就能達到連續核分裂反應的「臨界」狀態。

根據目前規劃，島根核電廠2號機將從12月下旬開始發電，預計明年1月上旬恢復商業運轉。

島根核電廠2號機跟在311大地震後發生核子事故的福島第一核電廠內機組，同為沸水反應爐。

今年10月重啟運轉的川核電廠2號機，是日本文核子事故後首度有沸水反應爐重啟，今天的島根核電廠2號機則是第2例。

島根核電廠是日本唯一一座位於縣廳所在地的核電廠，其30公里疏散範圍內共住了約45萬人，在日本核電廠中排名第3。



圖：英國夏洛特公主和喬治王子參加在英國倫敦威斯敏斯特教堂舉行的「齊聚在聖誕節」頌歌儀式。(路透)

更生日報

KENG SHENG DAILY NEWS

第27873號

非經本報同意，不得轉載本報圖文

創辦人：謝清毅 發行人：謝立德

花蓮市慈雲段都內農地

面積700坪

每坪售1.3萬

葉先生：0933-488752

DFSK WINMAX A380 天生大頭家

上市優惠方案

0頭款 9277元

側拉式車門 搬運好輕鬆

上市優惠價 \$658000元

12/7-8花蓮新車上市發表會

屋宅速修

抓漏 防水

泥作、油漆

03-8315888

0925-917029

2024 毛孩銅樂會

12.14-12.15 11:00-18:00

花蓮市林森路39號

藍金水系 BLUE GOLD

Deep ocean water is best 多喝水 喝好水

100% 花蓮海洋深層水

100% HUALIEN DEEP OCEAN WATER IS BEST

素食、養身者、健身家們

人體70%是水份

您不能不重視喝 best 最好的水

「水」是血液，90%的血液是水組成的。身體器官、心、肝、脾、肺、腎、腦以及肌肉等的主要成份。維持生命的重要元素。水除了構成身體成份外，在人體的功能還包括運送營養份和氧。排泄細胞產生的新陳代謝，保護器官及調節體質。

海洋深層水與地表水的不同

海洋深層水	地下水
無菌無污染	容易受污染重金屬
有微量元素	
鎂、鉀、鈉、鈣...	自來水
適合人體補充的天然礦物質	以氯氣消毒
	過濾水等同純水
	沒有礦物質

客專專線：03-8323784、03-8340131#102.207

慈濟歲末祝福 敲響愛心鑼、吃平安粥

點燈祈願等祈福儀式 精舍師父發送會眾福慧紅包同霑法喜 場外規劃多樣活動



上圖：慈濟在花蓮靜思堂舉行歲末祝福，發送會眾「勤行學與覺，大愛滿人間」福慧紅包。右圖：福慧紅包圖案設計，紀念幣正面是慈濟五十九週年的LOGO和法船。



圖：更生日報社長謝立德(右二)應邀參加這場盛會。今年歡喜有緣福慧紅包的主題是「勤行學與覺，大愛滿人間」，福慧紅包「善提獎」為圖案設計，象徵慈濟是個充滿愛與智慧的世界。紀念幣正面是慈濟五十九週年的LOGO和法船，代表慈濟行願將近一甲子，我們的愛心遍及全球五大洲，期待人人莫忘這一念愛心，恆持善念，善的力量可以讓社區國家安定。而每個紅包都有一個靜思語，是證嚴上人對每個人的祝福，領受證嚴上人福慧紅包及點燈祈福，齊心與所有信眾同霑法喜，虔誠祈祝人人平安喜樂。

二〇二四年花蓮收到地震災害及風災，走過地震與風雨侵襲，為邀請花蓮會眾祈平安與祈願心安，七日花蓮歲末祈福活動中，除會場內有莊嚴的點燈祈願等祈福儀式外，花蓮慈濟志工也特別準備平安粥與會眾結緣，更生日報社長謝立德應邀參加這場盛會。

慈濟在場外規劃書畫DIY、粉彩畫、油畫扇子DIY、精油芳療、中醫藥膳、穴道紮、蔬食手作DIY、繡畫、燈籠製作等，另外也有樂器演奏、環保生態推廣、SDGS、桌遊、防災物資體驗、甜心好話紅包，讓民眾歡喜迎新送舊。

「勤行學與覺，大愛滿人間」今年歡喜有緣福慧紅包的主題是「勤行學與覺，大愛滿人間」，福慧紅包「善提獎」為圖案設計，象徵慈濟是個充滿愛與智慧的世界。紀念幣正面是慈濟五十九週年的LOGO和法船，代表慈濟行願將近一甲子，我們的愛心遍及全球五大洲，期待人人莫忘這一念愛心，恆持善念，善的力量可以讓社區國家安定。而每個紅包都有一個靜思語，是證嚴上人對每個人的祝福，領受證嚴上人福慧紅包及點燈祈福，齊心與所有信眾同霑法喜，虔誠祈祝人人平安喜樂。

「福慧紅包」愛的傳家寶」每年慈濟歲末祝福感恩會，精舍師父會親自發送福慧紅包，「福慧紅包」是來自證嚴上人的著作版稅，以及常住師父一日不食、一日不食的工作所得，是智慧財與功德財的精華。這份愛的傳家寶，是證嚴上人給會眾的祝福，是人生的路上邊走邊學，除了學還要覺，用孩子的清淨心不斷學習，以佛法的價值，一步步往覺悟的方向前進。

記者田德財、謝宗璋/綜合報導
時值歲末年終，慈濟在十二月七日於花蓮靜思堂舉行歲末祝福，發送會眾「勤行學與覺，大愛滿人間」福慧紅包，慈濟會員共同敲響愛心鑼，在許願樹上寫上祝福，一起吃平安粥。



縣長盃柔道賽 百位好手爭取榮耀

記者劉怡伶/報導
一三三花蓮縣縣長盃柔道錦標賽，七日晚在花蓮柔道館(位於吉安鄉東里一街)舉行，超過三十隊與百位選手參賽。花蓮縣體育協會柔道委員會理事長邱美雲說，一年一度縣長盃柔道錦標賽，每位選手全力以赴爭取榮耀，感謝所有父母認同柔道，也謝謝縣長徐榛蔚大力支持，與該會會員們支持體育經費，肯定每一位參賽選手對柔道的堅持，持之以恆學習，柔術之道絕對是好的運動。(圖：記者劉怡伶/攝、花蓮柔道館提供)

花蓮縣縣長盃柔道錦標賽程分有單打組與團體組，單打組有幼推園幼幼組、大班組、國小低年級、三至五年級男子組與女子組、國中男子組、社會組、國中女子組、及段位男子組、國中團體男子組、大專男子組、社會團體男子組。

民國八十五年推廣柔道運動，成立花蓮縣柔道協會二十八年，理事長邱美雲免費提供場地花蓮柔道館也有

太魯閣部落音樂會 展現柔韌之美

太管處長與在地鄉親盼災區經濟復甦 為遊客提供優質的旅遊體驗

記者田俊浩/報導
鑒於災後重建和旅遊發展，需多方參與與協作下，太魯閣部落音樂會七日在富世村太魯閣文創園舉辦。由在地樂舞團體、一好、劣劣、峽谷樂舞團、葛那音樂工作室、四維高中、比亞蘇樂舞團及瑪大恆舞集等演出，吸引民眾好評，在困境中找到力量。

此外，太管處處長劉守禮與在地鄉親期望災區經濟復甦和可持續發展，為遊客提供安全、優質的旅遊體驗，因此二場次太魯閣部落音樂會演出，太管處處長劉守禮也根據當地資源和需求進行調整和組合，也於演出當天，從上午十時至下午活動，安排原住民風情市集、品味手作與文化等多元化商品，以期創造出獨特且吸引遊客的旅遊體驗，以提升地方觀光吸引力。

對於災後重建，自然與人的力量，這一場次太魯閣部落音樂會依序在地樂舞團體演出，猶如與環境共舞的柔韌之美，象徵著困境中重生勇氣，在前進道路上面對挑戰，展現將逆境化為成長的動力以及對未來的信念。



圖：困境中找到力量太魯閣部落音樂會熱鬧舉辦。(記者田俊浩/攝)

王振忠強調，培養學生恆心毅力外，除有興趣發展柔道選手外，更能在運動中找到方向，如讀書或體育系，或從事物理治療師、或體適能教練、或核心肌力指導師、或防護員等；畢竟未來老人化社會型態，更需要專業指導者；現在學習柔道學生只要努力並專精學習，一定會找到未來發展方向。

花蓮縣議員吳東昇表示，每年都會前來支持吉安鄉代會主席邱美雲，她不只一人服務，更率全家投入花蓮柔道運動，他也感謝一位教練為花蓮柔道打造一個家，傳承柔道給下一代。邱美雲也感謝縣議員吳東昇、韓林梅、吉安鄉公所秘書陳相帆、傅繼立立委辦公室主任李松年等人，到場為選手們鼓勵與加油。

行銷花蓮的推手 觀光大使志工表揚

其中獲衛福部頒發長青志工的賴興岳任花蓮觀光大使已21年

記者葉文杰/報導
花蓮縣政府十二月六日晚間在花蓮理想大地渡假飯店辦理「一三三年度觀光大使志工服務隊志願服務會報暨表揚大會」，會中亦辦理全體志工之志願服務會報及幹部改選，觀光大使出席踴躍，展現出高度凝聚力及向心力。(花蓮縣政府提供)

席分別頒贈勳章、感謝狀給志願服務隊及年度服務時數累積超過一百小時以上的志願服務隊，表揚志願服務隊辛勞，更感謝大使們協助推廣花蓮觀光，共同打造花蓮幸福城市。

縣長徐榛蔚表示，花蓮是進步的城市，而幸福城市的推手，讓花蓮進步的力量，就是在座的各位夥伴，觀光大使志願服務隊是這個城市文化及社會的脈動，不論在職或退休休否，持續為花蓮的觀光推廣行銷而努力，這樣的付出令人感動。花蓮是觀光大城，為了讓更多人認識花蓮，也讓花蓮這個名號不斷向國際傳播，縣府持續積極推動相當多的觀光活動，而花機就是轉機，0403讓世界看見花蓮，而花蓮展現的自癒力與堅強的韌性，也讓世界驚艷。

徐榛蔚縣長也親自頒發證書給今年招募的二十位新進觀光大使，成員包括在地攝影達人、資深生態人文解說講師及豐富教學經驗的國中、小教師等各界專業領域人員，新成員的加入也讓觀光大使志願服務隊更趨多元、年輕化。一三三年度觀光大使志願服務隊超過六千小時，一三三年度觀光大使志願服務隊將突破七千八百小時；一年三百六十五天裡，無論平日、假日，在各項大小型觀光活動中，皆可看到志願服務隊的身影，充分落實「服務最樂、助人最樂」的志願精神，值得嘉許。

獲頒一三三年度衛生福利部志願服務獎勳章長青志工的賴興岳，六十八歲，為花蓮縣導遊協會協會榮譽理事長，現任花蓮縣導遊協會副會長，常務理事，從民國九二年起擔任花蓮觀光大使迄今已二十一年，目前為觀光大使志願服務隊隊長。

花蓮家扶中心為更貼近弱勢兒童，除經濟扶助外，更因地制宜發展二十多項方案計畫與社會專業服務，並於歲末之際重新整頓與發展，其中新設服務處在近日帶領JF舞團才藝隊、達基力社區及家扶之友會大專青年隊，年輪跨青年二到二十二歲的二十七位青年與青少年，前往萬榮紅葉部落進行團體方案年終挑戰及成果發表。

新設服務處主要服務秀林與新城兩區原住民及青少年為主，因此本營隊所設計的挑戰如美式躲避球、團隊合作遊戲、部落傳奇等，都期待團隊成員在陌生環境中，透過體驗教育專業指導員的帶領，走進當地部落體驗傳統文化與生活，並與部落居民交流，深入了解不同族群、部落的文化，藉以反思自己的生命歷程，也藉此提升青少年的自信心與團隊合作能力。

花蓮家扶中心主任施政廷表示，隨著社會對弱勢經濟兒童的關注度提升，未來將投入更多類似的活動與資源投入，期望能為這些孩子們的成長之路鋪設更為光明的前景。我們希望透過這些培力活動，讓弱勢經濟兒童不僅能發揮自己的潛能，還能在未來的生活中更具競爭力，每一個孩子都應該有機會追尋自己的夢想。一要特別感謝花蓮縣政府、新城公所，提供豐富的資源支持青年培力服務。

酒吧內口角 男持空氣槍恐嚇

記者賴文康/報導
年約二十六歲的葉姓男子，本月初在花蓮市國盛一街某酒吧內，疑似與他人併桌飲酒時發生口角糾紛，心生不滿與他人併桌飲酒，取出空氣槍作勢恐嚇他人後，騎機車離開現場；花蓮警方接獲民眾報案後，調約監視器畫面，起獲涉案瓦斯玩具槍一把，全案依恐嚇罪嫌送花蓮地檢署偵辦。

本月初上午七點多，葉姓男子騎機車至花蓮市國盛一街一家酒吧內消費，疑似與他人併桌飲酒時，雙方發生口角糾紛，葉姓男子走到停放在酒吧外的機車，在機車行李箱內起出一把瓦斯玩具槍，朝著被害人作勢要開槍恐嚇，隨即騎機車離開現場。

花蓮警方接獲民眾報案後，並派員到現場處理，並未發現葉姓男子，立即趕到現場處理，並派員到國盛一街周邊的監視器擴大查察；發現涉案機車的車牌內，起獲涉案瓦斯玩具槍一把，全案在偵訊後，依恐嚇罪嫌送花蓮地檢署偵辦。

花蓮警分局呼籲民眾，應理性飲酒，酒後發生若使用暴力或其他違法方式解決，警方都將依法查辦，請民眾切勿以身試法。同時在飲酒後，也應依行車安全法，禁止酒後駕車肇事，除了依法移送法辦外，也影響到其他民衆的出路安全。

山友不適產生幻覺 空勤救援

記者田俊浩/報導
登山隊伍十九人登南二段，其中鄭男因心臟不舒服，產生幻覺，幻覺情形，空中勤務總隊花蓮駐地勤務隊第一大隊第三中隊，在花蓮縣消防局救護隊及消防局救護隊花蓮駐地勤務隊第一大隊第三中隊，四十九年次鄭男，心臟不舒服胸痛，有幻覺情形，據悉過去

病史心臟瓣膜不全，經完成傷患二員吊掛上機實施檢傷作業，隨即定向花蓮運送德興球場地，並交由花蓮縣消防局救護隊轉送就醫。

另針對從事登山健行活動的遊客，國家公園也於十一月間特別提醒說，從事登山健行遊客，務必注意溫度變化及備齊保暖裝備，應先考量自身身體健康狀況，尤其是具有三高或心血管疾病民衆，應與醫生商議評估後再決定是否前往。

關懷青少年 家扶前往萬榮紅葉辦營隊

記者葉文杰/報導
花蓮家扶中心為更貼近弱勢兒童，除經濟扶助外，更因地制宜發展二十多項方案計畫與社會專業服務，並於歲末之際重新整頓與發展，其中新設服務處在近日帶領JF舞團才藝隊、達基力社區及家扶之友會大專青年隊，年輪跨青年二到二十二歲的二十七位青年與青少年，前往萬榮紅葉部落進行團體方案年終挑戰及成果發表。

新設服務處主要服務秀林與新城兩區原住民及青少年為主，因此本營隊所設計的挑戰如美式躲避球、團隊合作遊戲、部落傳奇等，都期待團隊成員在陌生環境中，透過體驗教育專業指導員的帶領，走進當地部落體驗傳統文化與生活，並與部落居民交流，深入了解不同族群、部落的文化，藉以反思自己的生命歷程，也藉此提升青少年的自信心與團隊合作能力。

花蓮家扶中心主任施政廷表示，隨著社會對弱勢經濟兒童的關注度提升，未來將投入更多類似的活動與資源投入，期望能為這些孩子們的成長之路鋪設更為光明的前景。我們希望透過這些培力活動，讓弱勢經濟兒童不僅能發揮自己的潛能，還能在未來的生活中更具競爭力，每一個孩子都應該有機會追尋自己的夢想。一要特別感謝花蓮縣政府、新城公所，提供豐富的資源支持青年培力服務。

對民宅開槍警告 男又涉多起竊案

記者田俊浩/報導
上月二十八日發生一起男子開槍事件，經警佈線後，新設警分局四日晚間，在花蓮市南京街附近拘獲涉案人徐男，發現徐男作案後又在花蓮市多起竊案案，徐男經警訊後，警方依據槍砲管制條例將徐男移送法偵辦。

對此，新設警分局七日表示，上月二十八日，北埔分局眾車損以及發現住家鐵門上留有彈著點，新設警分局及鑑識人員到場採證後，報請檢察官指揮偵辦，並積極調閱監視器及相關資料，鎖定涉案男子，於四日晚間八時許，在花蓮市南京街附近成功拘獲涉案人徐男。

據悉徐男前因債務問題至民宅開槍警告，在本案執行附帶搜索時又在對方身上有他人提款卡，經查徐男作案後又至花蓮市區某處多起竊案案，事後警方針對徐男所使用的槍枝來源，進行向上溯源。

花蓮家扶新城服務處二十七位混齡兒童前往萬榮紅葉部落進行兩天一夜跨部落營隊活動迎接歲末挑戰

花蓮家扶中心為更貼近弱勢兒童，除經濟扶助外，更因地制宜發展二十多項方案計畫與社會專業服務，並於歲末之際重新整頓與發展，其中新設服務處在近日帶領JF舞團才藝隊、達基力社區及家扶之友會大專青年隊，年輪跨青年二到二十二歲的二十七位青年與青少年，前往萬榮紅葉部落進行團體方案年終挑戰及成果發表。

新設服務處主要服務秀林與新城兩區原住民及青少年為主，因此本營隊所設計的挑戰如美式躲避球、團隊合作遊戲、部落傳奇等，都期待團隊成員在陌生環境中，透過體驗教育專業指導員的帶領，走進當地部落體驗傳統文化與生活，並與部落居民交流，深入了解不同族群、部落的文化，藉以反思自己的生命歷程，也藉此提升青少年的自信心與團隊合作能力。

花蓮家扶中心主任施政廷表示，隨著社會對弱勢經濟兒童的關注度提升，未來將投入更多類似的活動與資源投入，期望能為這些孩子們的成長之路鋪設更為光明的前景。我們希望透過這些培力活動，讓弱勢經濟兒童不僅能發揮自己的潛能，還能在未來的生活中更具競爭力，每一個孩子都應該有機會追尋自己的夢想。一要特別感謝花蓮縣政府、新城公所，提供豐富的資源支持青年培力服務。

北埔民宅開槍男，經警訊後送辦

記者田俊浩/報導
上月二十八日發生一起男子開槍事件，經警佈線後，新設警分局四日晚間，在花蓮市南京街附近拘獲涉案人徐男，發現徐男作案後又在花蓮市多起竊案案，徐男經警訊後，警方依據槍砲管制條例將徐男移送法偵辦。

對此，新設警分局七日表示，上月二十八日，北埔分局眾車損以及發現住家鐵門上留有彈著點，新設警分局及鑑識人員到場採證後，報請檢察官指揮偵辦，並積極調閱監視器及相關資料，鎖定涉案男子，於四日晚間八時許，在花蓮市南京街附近成功拘獲涉案人徐男。

據悉徐男前因債務問題至民宅開槍警告，在本案執行附帶搜索時又在對方身上有他人提款卡，經查徐男作案後又至花蓮市區某處多起竊案案，事後警方針對徐男所使用的槍枝來源，進行向上溯源。

花蓮市社區福氣站 績優志工表揚

總計244人 年齡層橫跨16到90多歲 市長魏嘉彥感謝無私奉獻傳遞溫暖



記者張小菁/報導
 花蓮市公所於美侖大飯店舉辦「113年度花蓮市社區福氣站績優志工表揚」活動，總計有244名志工獲得表揚。花蓮市長魏嘉彥感謝更多人加入志願服務團隊，一起打造祥和溫馨的生活環境。(圖：花蓮市公所提供)

以及各校青年志願團隊等總計有31人，年齡層橫跨16歲到90多歲，奉獻無私的精神不分年齡，同樣令人感動，也希望未來有更多人加入志願服務行列。

魏市長提到，隨著高齡化社會來臨，老人照顧問題不再是家庭的單一責任，因此藉由社區推動志願服務，不僅能培養「在地扶老、有你真好」的觀念，透過增加服務人力資源活化的志工，進而增加社區服務力量，結合在地志願服務與社區的獨居老人和弱勢者，使社區高齡者及弱勢者從中獲得快樂，更能讓社區與社區的獨居老人和弱勢者獲得溫暖，要再次感謝志願服務者的付出。

花蓮國際移民日 新享市集 看見各國文化多元魅力

記者謝宗璋/報導
 聯合國訂定十二月十八日為國際移民日，花蓮縣政府於十二月十七日在太平洋公園廣場舉辦「二〇二四國際移民日：新享市集」活動，花蓮縣長徐榛蔚偕立法委員傅顯其，以及各界貴賓齊聚現場，共同慶祝國際移民日。現場設有文化表演及體驗互動攤位，還有新移民端出美味異國料理，讓民眾體驗文化交融的魅力。

徐榛蔚致詞時表示，感謝新移民姐妹將花蓮視為家，花蓮縣致力於從基礎教育到智慧教育的推動，提供完善的學習環境，共同為下一代打造更美好的未來，共享美好新生活。傅顯其也表示，國際移民日是一個重要的節日，特別是在文化多元的花蓮，展現長期以來接納與包容的精神，感謝縣府與移民的用心，期待透過國際移民日活動，展現縣府打造友善生活環境的成果。

吉安鄉公所結合巡守隊 歲末送暖

游淑貞領軍 物資送達百餘位獨居長者及弱勢關懷戶

記者劉怡伶/報導
 吉安鄉公所物資捐贈平台的救助能量，一向都是大家有目共睹而且救助迅速又確實，今在歲末之際再將巡守隊守護網。六日開始，吉安巡守隊巡守八大隊巡守隊關懷物資，並專送一四戶獨居長者、三十七個弱勢關懷戶，物資涵蓋優質白米、營養麥片、暖毯、保久乳以及防寒保溫衣物等。

鄉長游淑貞身為吉安巡守中隊長，不捨獨居老人與弱勢家庭長者們，為領取生活物資來回奔波，進而產生行動不便和交通往返安全問題；長期以來，皆協請轄內八個巡守隊專人到宅，同時必須完成獨居長者關懷、生活問題做確認並通報。

六日公所門口聚集了吉安巡守隊巡守隊、大巡守隊、北巡守隊、仁里巡守隊、勝安巡守隊、南巡守隊、光華巡守隊、稻香巡守隊、稻香巡守隊、逐一將愛心物資搬送上車，再三確認每戶每位必送，完成送達，物資親送和慰問訪視特務。

黃金發副主委亦是吉安巡守隊隊長表示，感佩游淑貞鄉長非常重視獨居長者的照顧工作，每年三節的重要生活物資，或是特殊即時需求上送到的救助，巡守隊員們都樂於協助協助；許多隊員參與過程中，看到獨居的寂寞與需求，並與他們閒話家常，這些都是隊員們心甘情願、甘之如飴的任務。

大巡守隊長張培祥說，因為深知獨居老人長壽，很多居家事務必須仰賴協助，隊員們送達物資時都會主動詢問，並完成爬高、搬運、或修繕物品的協助工作。

南巡守隊長黃春春亦是老人失智者的通報志工，他也透過物資發放與長者閒聊，叮囑長輩生活安全防護，同時在天天巡邏中，留意老人狀況，成為三五天的巡守防護力。

游淑貞再次感謝巡守隊承擔使命必達送暖行動，牽起協同民力與公部門共力推動社會福利穩固防護網，在歲末之際，吉安鄉公所再次確保獨居長者及特殊境遇家庭長者安居關懷，感謝十項全能的超人巡守隊員們任務到

表揚志工團隊與社區

魏嘉彥市長致詞時感謝花蓮市市民代表會支持公所推行志願服務政策，讓社區有堅強實力的後盾，讓祥和社會，也讓里鄰、社區獨居老人與弱勢者可以獲得溫暖、關懷與實質照顧。他說，花蓮市、關鄰里之間的互動，都有志工的自發性前來協助，展現對社區關愛的能量，包括青年志願團隊也在服務的過程裡，學習到為人處世的精神，這次表揚的志工包括社區、市公所、



吉安鄉公所結合巡守隊 歲末送暖

游淑貞領軍 物資送達百餘位獨居長者及弱勢關懷戶

記者劉怡伶/報導
 吉安鄉公所物資捐贈平台的救助能量，一向都是大家有目共睹而且救助迅速又確實，今在歲末之際再將巡守隊守護網。六日開始，吉安巡守隊巡守八大隊巡守隊關懷物資，並專送一四戶獨居長者、三十七個弱勢關懷戶，物資涵蓋優質白米、營養麥片、暖毯、保久乳以及防寒保溫衣物等。

鄉長游淑貞身為吉安巡守中隊長，不捨獨居老人與弱勢家庭長者們，為領取生活物資來回奔波，進而產生行動不便和交通往返安全問題；長期以來，皆協請轄內八個巡守隊專人到宅，同時必須完成獨居長者關懷、生活問題做確認並通報。

六日公所門口聚集了吉安巡守隊巡守隊、大巡守隊、北巡守隊、仁里巡守隊、勝安巡守隊、南巡守隊、光華巡守隊、稻香巡守隊、逐一將愛心物資搬送上車，再三確認每戶每位必送，完成送達，物資親送和慰問訪視特務。

黃金發副主委亦是吉安巡守隊隊長表示，感佩游淑貞鄉長非常重視獨居長者的照顧工作，每年三節的重要生活物資，或是特殊即時需求上送到的救助，巡守隊員們都樂於協助協助；許多隊員參與過程中，看到獨居的寂寞與需求，並與他們閒話家常，這些都是隊員們心甘情願、甘之如飴的任務。

大巡守隊長張培祥說，因為深知獨居老人長壽，很多居家事務必須仰賴協助，隊員們送達物資時都會主動詢問，並完成爬高、搬運、或修繕物品的協助工作。

南巡守隊長黃春春亦是老人失智者的通報志工，他也透過物資發放與長者閒聊，叮囑長輩生活安全防護，同時在天天巡邏中，留意老人狀況，成為三五天的巡守防護力。

游淑貞再次感謝巡守隊承擔使命必達送暖行動，牽起協同民力與公部門共力推動社會福利穩固防護網，在歲末之際，吉安鄉公所再次確保獨居長者及特殊境遇家庭長者安居關懷，感謝十項全能的超人巡守隊員們任務到



魏嘉賢與消防局救災第一大隊大隊長林武正交換意見

冬季氣溫驟降 注意防範一氧化碳中毒

記者何國豐/報導
 花蓮縣消防局救災第一大隊長林武正日前拜訪魏嘉賢市長，就冬季氣溫驟降，注意防範一氧化碳中毒等安全問題交換意見。林武正表示，隨著冬季氣溫驟降，民眾使用燃氣熱水器、木炭取暖等情況增多，一氧化碳中毒事件成為高風險隱患，須引起社會的高度關注。

在會談中，林武正指出，往年冬季氣溫驟降時，往往是中毒案件的高發期。低溫天氣下，許多家庭為取暖選擇使用木炭或燃氣設備，但炭火不潔或設備老舊，導致一氧化碳濃度急速上升，危及生命安全。例如，在密閉房間內燃燒木炭取暖，儘管管門窗關閉，但仍有空氣無法對流，仍導致中毒事件發生。

魏嘉賢市長表示，消防局過去多年來已經累積相關救災與防範經驗，針對對寒流期間易發生中毒的情況，消防局將強化社區巡迴安全宣講，並隨時提供協助。他再次提醒，民眾如有任何疑問，隨時向消防局尋求支援，攜手共創安全的居住環境。

花慈攜手學界 開發A-I傷口辨識系統

拍攝影像上傳 再由院方提供遠距諮詢與建議

記者謝宗璋/報導
 花蓮慈濟醫院護理部與慈濟大學、南臺科技大學護理系研發「A-I傷口辨識系統」，透過人工智慧協助護理師進行傷口分析，提升傷口照護品質。七日於台灣醫療科技發展公開分享研討的初心(見圖：花蓮慈濟醫院提供)。

花蓮慈濟醫院傷口小組自二〇二〇年起推動「傷口遠距諮詢模式」，透過「傷口APP」拍攝病患傷口影像，記錄評估資料並上傳至雲端平臺，由院內專家提供遠距諮詢與建議，這項模式至今已邁入第五年，照護超過一千位的病患。

慈濟大學研究發展處副處長林祝君表示，花蓮慈濟醫院與南臺科技大學電子工程系合作開發「A-I傷口辨識系統」，林祝君說，慈大近年與南臺科大合作，藉由跨校跨域的



支持災後復原 國際獅子會贈秀林鄉環保機具

記者田俊浩/報導
 國際獅子會中華區總會會長王政代表接受秀林鄉公所贈送環保機具。圖：秀林鄉公所提供

秀林鄉公所高麗清洗機共九台、50公升抽水機九台、50公升抽水機九台、延長引擎鏈鋸九台等機具一批，由秀林鄉長王政代表接受與團法人國際獅子會中華民國總會所基金會董事長邱銘乾一行合影。(圖：秀林鄉公所提供)

秀林鄉長王政表示，在今年(113)年強震發生後，秀林鄉面臨了重大災害挑戰。地震不僅影響了我們的生活環境，還對鄉民的完全健康帶來嚴重威脅。

在此困難之際，國際獅子會台灣區基金會於五月二日特地蒞臨秀林鄉，進行現地勘查，並迅速伸出援手，捐贈災後復原所需的消毒機具。感謝貴基金會的無私奉獻，不僅幫助我們加緊災後復原的進度，也帶給受災鄉民深切的溫暖與鼓舞。這份愛心與支持，更成為我們重新站起來的重要動力。

愛心照亮街頭巷尾 溫情姐妹會認養花蓮市路燈

記者張小菁/報導
 溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

溫情姐妹會 認養花蓮市路燈

記者張小菁/報導
 溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

溫情姐妹會成員號召志同道合的親朋好友共同捐獻愛心，認養花蓮市路燈。圖：花蓮市公所提供

成立50週年 秋水詩刊紀念活動登場

詩人綠蒂「隱匿的黃昏」新書發布會 走了一甲子寂寞詩路仍詩心不渝



圖：著名詩人綠蒂(本名王吉隆)「隱匿的黃昏」新書發布會。(記者田德財/攝)

創刊，由古丁、綠蒂、塗靜怡三人主編。一九八一年三月詩社推出第二十九期《秋水詩刊》。《詩人古丁紀念專輯》。因古丁在一九八一年一月二十七日過世。一九八九年七月，該社出版《秋水詩選》。發行人間魚詩社。秋水詩刊是一本純現代詩季刊，園地公開，歡迎投稿，投稿作品都擇優刊登。

一九八九年秋水詩刊創刊二十五週年紀念時，應邀古丁出版協會之邀，綠蒂、塗靜怡、麥德等詩人將赴烏蘭巴托等地做為期七天的訪問，同時大陸內蒙古一伊克昭盟文聯、邀約大陸各地五十位詩人，舉行「鄂爾多斯詩之旅」以示歡迎，並舉辦詩學研討會。

秋水詩刊主編綠蒂與「中國文藝協會」、「中華民族新詩學會」關係密切，長時間擔任秘書長、理事長，辦理文藝獎章授贈及優秀青年詩人拔擢等事務；主編《秋水詩刊》，頗多新猷，展現了「其命維新」的氣象……此皆為文壇、詩界人士所熟知。

在研討會論文中，以綠蒂「隱匿的黃昏」詩歌為研究主題，包括孟瑩、蘇紫、欣開、陳義芝、曉益、林明理、李德英、吳思敬、黃亞洲、落落、譚德品、吉狄馬加、李德莊等當代著名詩人，分別以「歸去，也無風雨也無晴」、「陽光只一抹卻驅逐了陰霾無數」、「歲月的另一種面貌」、「隱匿者的黃昏」、「兩岸詩歌交流」、「黃昏樹上的紅果」、「不老的青鳥」、「隱匿的黃昏」的讀後餘響」、「旅途前」、「瘦信文章老更成」、「綠蒂的熱情」、「等待星光滿天的黃昏」、「為霞尚滿天」、「從十八到八日永遠年輕的綠蒂」、「詩畫同源/感情重情義」等為題，分別發表萬言研究論述。

詩人孟瑩以綠蒂一段詩「在向晚暮色中回首，再回首，始知從未真正的離開過的是那首詩」，綠蒂仍存於詩人的「向晚暮色」中，是那首詩，綠蒂的詩呢？那是他心目中所能創設的任何東西(城、河、星、葉，以至於雲、浪、花)，也就是他的所愛。

仍能像年少時同樣的堅持

綠蒂如此說，讓走了「一甲子寂寞的詩路」，仍能像年少時同樣的堅持——「詩心不渝，而這不啻是詩人，對於八十餘年所呈現的生命型態的答覆。令人訝異的是，我們發現這「一甲子的詩路」，綠蒂走來竟如許孤寂，在《隱匿》書中，時時可以看到他踽踽獨行的身影。《隱匿的黃昏》、《老》、《玫瑰夢》、《我的詩》、《千山獨行》……誠如他在《顏色》詩中的獨白。

一九四二年出生的綠蒂，在一九六一年才十九歲時，他便以一位仍在學的大學生，即接編當年其具影響力的《野風》文藝雜誌，並於翌年創辦《野火》詩刊。在一九六〇年這位年輕的綠蒂，就出版過兩本詩集《藍星》、《綠色的想像》，綻放創作姿采的成績，顯然以「綠蒂」作筆名的那一類詩作，以及「野火」自期的那一股激情，創作到近七十年，始終未消。

二〇二二年綠蒂於八十歲時，由中國文藝協會及秋水詩刊主辦的《綠蒂詩路八十》詩歌研討會，有詩手稿、詩與音樂、詩與舞蹈等展演。二〇二三年五月中國文藝協會在台北花園大酒店舉辦文藝節慶祝大會，除頒發中國文藝獎章外，並改選綠蒂為第三十四屆理事長、董益慶為監事長。

謝宗璋／文

文化部所屬國立東華生活美學館今年辦理第六屆「後山文學年度新人獎」，本屆得主為以散文集《歎木林》獲獎的曾裕育，以詩集《鏡子裡的那人》獲獎的葉相君，七日出席簡章在誠品生活花蓮遠東百貨舉辦的頒獎典禮暨新書發布會，接受館長徐毅國公開表揚，並與海洋文學作家廖鴻基、第三屆得主吳慶基交流，揭開新書創作歷程。

徐毅國表示，花蓮的壯麗山海和濃厚文化傳統，都為創作者提供豐富的靈感及素材。本屆年度新人獎得獎者，而出獲得優異成績，各獲十五萬元獎金，新書預計明年一月正式出版，以細膩的筆觸刻畫出動人的故事，展現對土地的熱愛與細緻觀察，該獎項未來將持續給予新銳作家支持的力量。

曾裕育的《歎木林》是穿梭於臺灣社會縫隙中的散文集，在離鄉與歸屬中穿行，在生活中逐漸明白社會現實與

謝宗璋／文

我必須面對的遺憾，是在現實與記憶的自對話中誕生的作品。他說，過去曾二度以小說家身分出版《山文學獎》，創作路上重要養分：出身寒家家庭的他也感謝母親全力供養他學業成長，如今能朝自己的夢想邁進。

葉相君的《鏡子裡的那人》收錄六十六首詩，深受成長經歷、自家變故及遠方戰爭等生命不可磨滅的事件影響，這些經歷不僅改變他的寫作方向，也為他在探索寫作形式的過程中激發靈感與火花。她說：「這很開心自己是一位創作者，這是一本經年累月的作品。」她提及感謝東華大學華文系研究所師長、風球社社長廖鴻基的鼓勵。

本屆二位得主皆是花蓮子弟

頒獎典禮上除了公開表揚兩位新人獎得主，更邀請擔任評審的作家廖鴻基、以及第三屆得主吳慶基與談話，與兩位新銳作家交流分享創作的歷程。廖鴻基表示，花蓮雖被稱為「後山」，但以人口比例而言，文學作家、藝文工作者佔比多，好山好水滋養我們創作，本屆二位得主皆是花蓮子弟，鼓勵持續筆耕後山的文學沃土。

本屆年度新人獎得主曾裕育、葉相君、洪瑋君及阿澆共五位專業評審召開嚴密的評審與討論，由曾裕育《歎木林》獲得優異。葉相君《鏡子裡的那人》獲得優異。作品皆展現為精彩，能以生活題材為本，兼具文字駕馭技巧更顯可貴，也勉勵所有參賽者持續保持對寫作的熱情，為文學界再添亮麗的一筆。

頒獎典禮貴賓雲集，包括花蓮縣政府原住行政處處長徐長采、北區服務中心副主任張治華、立法委員傅崐萁辦公室主任陳仲敏、花蓮縣議員韓林梅、議長張慶祥、林業及自然保育署花蓮分署秘書長蘭蘭、花蓮市公所秘書蔡淑香、慈濟大學東方語文系主任林素芬等，到場勉勵本屆得主。

(國立東華生活美學館廣告)

記者田德財／報導

秋水詩刊，是台灣現代詩刊。一九八一年一月一日創刊，由古丁、綠蒂、塗靜怡三人主編。一九八一年三月詩社推出第二十九期《秋水詩刊》。《詩人古丁紀念專輯》。因古丁在一九八一年一月二十七日過世。一九八九年七月，該社出版《秋水詩選》。發行人間魚詩社。秋水詩刊是一本純現代詩季刊，園地公開，歡迎投稿，投稿作品都擇優刊登。

一九八九年秋水詩刊創刊二十五週年紀念時，應邀古丁出版協會之邀，綠蒂、塗靜怡、麥德等詩人將赴烏蘭巴托等地做為期七天的訪問，同時大陸內蒙古一伊克昭盟文聯、邀約大陸各地五十位詩人，舉行「鄂爾多斯詩之旅」以示歡迎，並舉辦詩學研討會。

秋水詩刊主編綠蒂與「中國文藝協會」、「中華民族新詩學會」關係密切，長時間擔任秘書長、理事長，辦理文藝獎章授贈及優秀青年詩人拔擢等事務；主編《秋水詩刊》，頗多新猷，展現了「其命維新」的氣象……此皆為文壇、詩界人士所熟知。

在研討會論文中，以綠蒂「隱匿的黃昏」詩歌為研究主題，包括孟瑩、蘇紫、欣開、陳義芝、曉益、林明理、李德英、吳思敬、黃亞洲、落落、譚德品、吉狄馬加、李德莊等當代著名詩人，分別以「歸去，也無風雨也無晴」、「陽光只一抹卻驅逐了陰霾無數」、「歲月的另一種面貌」、「隱匿者的黃昏」、「兩岸詩歌交流」、「黃昏樹上的紅果」、「不老的青鳥」、「隱匿的黃昏」的讀後餘響」、「旅途前」、「瘦信文章老更成」、「綠蒂的熱情」、「等待星光滿天的黃昏」、「為霞尚滿天」、「從十八到八日永遠年輕的綠蒂」、「詩畫同源/感情重情義」等為題，分別發表萬言研究論述。

詩人孟瑩以綠蒂一段詩「在向晚暮色中回首，再回首，始知從未真正的離開過的是那首詩」，綠蒂仍存於詩人的「向晚暮色」中，是那首詩，綠蒂的詩呢？那是他心目中所能創設的任何東西(城、河、星、葉，以至於雲、浪、花)，也就是他的所愛。

仍能像年少時同樣的堅持

綠蒂如此說，讓走了「一甲子寂寞的詩路」，仍能像年少時同樣的堅持——「詩心不渝，而這不啻是詩人，對於八十餘年所呈現的生命型態的答覆。令人訝異的是，我們發現這「一甲子的詩路」，綠蒂走來竟如許孤寂，在《隱匿》書中，時時可以看到他踽踽獨行的身影。《隱匿的黃昏》、《老》、《玫瑰夢》、《我的詩》、《千山獨行》……誠如他在《顏色》詩中的獨白。

一九四二年出生的綠蒂，在一九六一年才十九歲時，他便以一位仍在學的大學生，即接編當年其具影響力的《野風》文藝雜誌，並於翌年創辦《野火》詩刊。在一九六〇年這位年輕的綠蒂，就出版過兩本詩集《藍星》、《綠色的想像》，綻放創作姿采的成績，顯然以「綠蒂」作筆名的那一類詩作，以及「野火」自期的那一股激情，創作到近七十年，始終未消。

二〇二二年綠蒂於八十歲時，由中國文藝協會及秋水詩刊主辦的《綠蒂詩路八十》詩歌研討會，有詩手稿、詩與音樂、詩與舞蹈等展演。二〇二三年五月中國文藝協會在台北花園大酒店舉辦文藝節慶祝大會，除頒發中國文藝獎章外，並改選綠蒂為第三十四屆理事長、董益慶為監事長。

記者田德財／報導

「最美麗主持人」白嘉莉，日前參加秋水詩刊成立五十週年紀念及「隱匿的黃昏」新書發布會，雖低調但仍驚艷全場，她接受本報記者訪問時表示，原來她四十四年前開始習畫，而起點源

後山慶新人獎2得主發新書 揭創作歷程



圖：後山文學年度新人獎得主曾裕育(右二)、葉相君(中)與國立東華生活美學館館長徐毅國(右一)、海洋文學作家廖鴻基(左一)、第三屆得主吳慶基(左二)合影。(謝宗璋/攝)

曾裕育散文集《歎木林》在離鄉與歸屬中穿行 葉相君《鏡子裡的那人》描寫生命中不可磨滅的事件

謝宗璋／文

我必須面對的遺憾，是在現實與記憶的自對話中誕生的作品。他說，過去曾二度以小說家身分出版《山文學獎》，創作路上重要養分：出身寒家家庭的他也感謝母親全力供養他學業成長，如今能朝自己的夢想邁進。

葉相君的《鏡子裡的那人》收錄六十六首詩，深受成長經歷、自家變故及遠方戰爭等生命不可磨滅的事件影響，這些經歷不僅改變他的寫作方向，也為他在探索寫作形式的過程中激發靈感與火花。她說：「這很開心自己是一位創作者，這是一本經年累月的作品。」她提及感謝東華大學華文系研究所師長、風球社社長廖鴻基的鼓勵。

本屆二位得主皆是花蓮子弟

頒獎典禮上除了公開表揚兩位新人獎得主，更邀請擔任評審的作家廖鴻基、以及第三屆得主吳慶基與談話，與兩位新銳作家交流分享創作的歷程。廖鴻基表示，花蓮雖被稱為「後山」，但以人口比例而言，文學作家、藝文工作者佔比多，好山好水滋養我們創作，本屆二位得主皆是花蓮子弟，鼓勵持續筆耕後山的文學沃土。

本屆年度新人獎得主曾裕育、葉相君、洪瑋君及阿澆共五位專業評審召開嚴密的評審與討論，由曾裕育《歎木林》獲得優異。葉相君《鏡子裡的那人》獲得優異。作品皆展現為精彩，能以生活題材為本，兼具文字駕馭技巧更顯可貴，也勉勵所有參賽者持續保持對寫作的熱情，為文學界再添亮麗的一筆。

頒獎典禮貴賓雲集，包括花蓮縣政府原住行政處處長徐長采、北區服務中心副主任張治華、立法委員傅崐萁辦公室主任陳仲敏、花蓮縣議員韓林梅、議長張慶祥、林業及自然保育署花蓮分署秘書長蘭蘭、花蓮市公所秘書蔡淑香、慈濟大學東方語文系主任林素芬等，到場勉勵本屆得主。

(國立東華生活美學館廣告)

最美麗主持人白嘉莉 蛻變成最優雅畫家



圖：從最美麗主持人變為最優雅的畫家的白嘉莉。(記者田德財/攝)

記者田德財／報導

白嘉莉畫畫多年，作品包括水墨、水彩、油畫、壓克力、絹印版畫、陶器彩釉等。除了中國傳統墨韻風格，白嘉莉還喜畫世界不同文化特色融入自己的作品，包括西方印象派、威尼期斯畫派、印尼蠟染甚至新潮的塗鴉藝術。

她說，作畫時，她總帶著喜悅、感恩的心，感謝自己擁有健康、體力，並把她的愛注入畫中，很多人看到畫作都說，「有療癒的力量」，「看起來很舒服」、「有正能量」。

白嘉莉畫畫多年，新光三越今年九月為白嘉莉辦個展，特別推出全套新書《白嘉莉藝術家典藏版》。在此期間，在母親的鼓勵下，重拾兒時的限定悠遊卡，提供收藏家典藏，現場還有白嘉莉畫

台鐵遭指斥資百萬共識營為花蓮豪華遊 杜微駁無遊玩行程



圖：台鐵董事長杜微(左二)與花蓮縣政府官員合影。(記者田德財/攝)

記者田德財／報導

台鐵公司高階主管廿二日赴花蓮，與花蓮縣政府官員會談，杜微表示，台鐵對花蓮的共識營，中間絕對沒有任何遊玩的行程。

杜微表示，今年的共識營特別選在花蓮舉行，也是希望東去花蓮為花蓮加油打氣，課程安排也都是由大專院校的教授來給台鐵高層上課，還有做分組討論，相關成果明年也會推向給台鐵中層下屬，絕對沒有豪華旅遊團。

老翁癱軟在地 吉警協助送醫



圖：老翁因低血糖跌坐地上，吉安警方協助送醫治療。(吉安警分局提供)

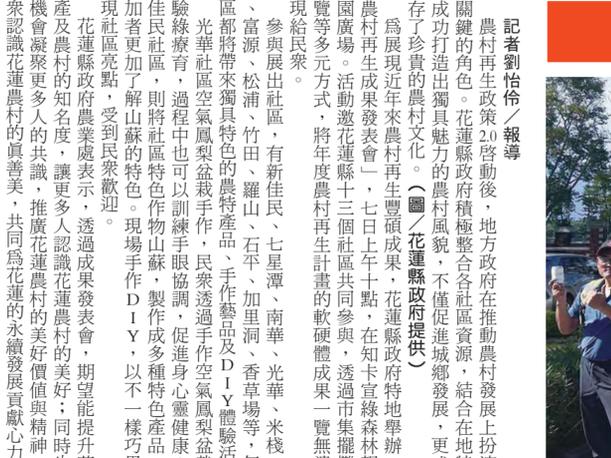
記者賴文康／報導

吉安警分局吉安派出所警員徐崇恩，五日下午，在吉安鄉黃昏市場執行交通疏導勤務時，發現一名老翁癱軟在一旁的臺階上，警員徐崇恩發現後立即上前查看，經了解該名民衆為張姓老翁，疑似低血糖，導致身體不適才坐在臺階上休息，警員通報花蓮縣消防局救護車送醫治療。

吉安警分局指出，張姓老翁步行至吉安鄉黃昏市場附近時，疑似因出現低血糖，在一旁的臺階上休息，但經過一陣休息後，仍無法緩解不適，只好癱坐在臺階上；在黃昏市場周邊執行交通疏導勤務的警員徐崇恩，突然發現張姓老翁，立即上前了解。

警方說，警員徐崇恩透過吉安派出所值班警員，聯繫到張姓老翁的家屬趕往慈濟醫院陪同；經詢問家屬得知張姓老翁因低血糖導致身體不適，加上當日天氣寒冷，才導致身體不適，其家屬對警方的即時協助表達深切感謝，並讚揚警方細心與效率。

花蓮農村再生成果發表會 13區展活力多元風貌



圖：花蓮縣政府農會主辦「花蓮農村再生成果發表會」，十七日上午十時，在知卡宜綠森林親水公園廣場，活動邀花蓮縣十三個社區共同參與，透過市集擺攤、展覽等多元方式，將年度農村再生計畫的軟硬體成果一覽無遺地呈現給民衆。(圖/花蓮縣政府提供)

記者劉怡伶／報導

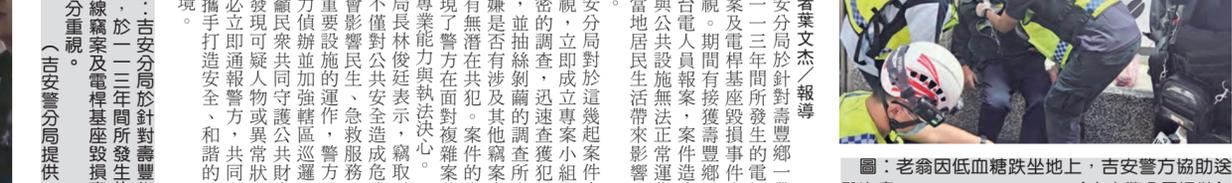
農村再生政策20年，地方政府在推動農村發展上扮演著更關鍵的角色。花蓮縣政府積極整合各社區資源，結合在地特色，成功打造出獨具魅力的農村風貌，不僅促進城鄉發展，更成功保存了珍貴的農村文化。(圖/花蓮縣政府提供)

為展現近年來農村再生豐碩成果，花蓮縣政府特舉辦「花蓮農村再生成果發表會」，十七日上午十時，在知卡宜綠森林親水公園廣場，活動邀花蓮縣十三個社區共同參與，透過市集擺攤、展覽等多元方式，將年度農村再生計畫的軟硬體成果一覽無遺地呈現給民衆。

參與展出社區，有新佳民、七星潭、南華、光華、米棧、中興、富源、松浦、竹田、羅田、石平、加里山、香茅場等，每個社區都將帶來獨具特色的農特產品、手工藝品及DIY體驗活動。光華社區空氣鳳梨盆栽手作，民衆透過手作空氣鳳梨盆栽，體驗綠意，過程中也可以訓練手眼協調，促進身心靈健康；另新佳民社區，則將社區特色作物山蘇，製作成多種特色產品，讓民衆更加了解山蘇的特色。現場手作DIY，以不一樣巧思，展現社區亮點，受到民衆歡迎。

花蓮縣政府農會表示，透過成果發表會，期望能提升花蓮農產及農村的知名度，讓更多人認識花蓮農村的美好；同時藉藉此機會聚集更多人的共識，推廣花蓮農村的美好價值與精神，讓民衆認識花蓮農村的真善美，共同為花蓮的永續發展貢獻心力。

積極偵辦電纜線竊案 吉警逮2嫌追查有無共犯



圖：吉安分局於針對壽豐鄉一帶，於一三三三間所發生的電纜線竊案及電桿基座毀損事件十分重視。(吉安警分局提供)

記者葉文杰／報導

吉安分局於針對壽豐鄉一帶，於一三三三間所發生的電纜線竊案及電桿基座毀損事件十分重視。期間有接獲壽豐鄉公所及台電人員報案，案件造成路燈與公共設施無法正常運作，對當地居民生活帶來影響與不便。

吉安分局對於這起案件高度重視，立即成立專案小組進行偵辦，迅速查獲二名嫌犯，並抽絲剝繆的調查所查獲嫌犯是否涉及其他竊案案件及有無涉及共犯。案件的突破展現了警方在面對複雜案件時的專業能力與決心。

分局長林俊廷表示，竊取電纜線不僅對公共安全造成危險，還會影響民生、急救服務及其他重要設施的運作，警方將盡全力偵辦並加強轄區巡邏，也呼籲民衆共同守護公共財產，如發現可疑人物或異常狀況，務必立即通報警方，共同與警方攜手打造安全、和諧的社區環境。

帶動地方發展



圖：花蓮縣政府農會主辦「花蓮農村再生成果發表會」，十七日上午十時，在知卡宜綠森林親水公園廣場，活動邀花蓮縣十三個社區共同參與，透過市集擺攤、展覽等多元方式，將年度農村再生計畫的軟硬體成果一覽無遺地呈現給民衆。(圖/花蓮縣政府提供)

記者田德財／報導

白嘉莉畫畫多年，作品包括水墨、水彩、油畫、壓克力、絹印版畫、陶器彩釉等。除了中國傳統墨韻風格，白嘉莉還喜畫世界不同文化特色融入自己的作品，包括西方印象派、威尼期斯畫派、印尼蠟染甚至新潮的塗鴉藝術。

她說，作畫時，她總帶著喜悅、感恩的心，感謝自己擁有健康、體力，並把她的愛注入畫中，很多人看到畫作都說，「有療癒的力量」，「看起來很舒服」、「有正能量」。

白嘉莉畫畫多年，新光三越今年九月為白嘉莉辦個展，特別推出全套新書《白嘉莉藝術家典藏版》。在此期間，在母親的鼓勵下，重拾兒時的限定悠遊卡，提供收藏家典藏，現場還有白嘉莉畫



圖：新校舍設計融入海洋與鳥克麗麗元素，展現校園的特色與創意。(記者田德財/攝)



圖：新建花蓮市北濱國小七日舉行新南側校舍落成典禮。(記者田德財/攝)

南側校舍0206地震受損 建物老舊耐震係數不足 縣府向中央爭取經費拆除重建

北濱國小新校舍落成 打造舒適學習環境

記者田德財/報導
花蓮市北濱國小七日舉行新南側校舍落成典禮，縣長徐榛蔚偕立法委員傅立、出席致意，期盼新校舍落成後提供師生更安全、舒適的學習環境，為教育發展注入更多的能量。

縣長徐榛蔚表示，北濱國小從早期耐震補強的規劃到文資審核的評估，歷經多方協力與行政推進，感謝歷任校長與教育部的支持，以及傅立委於中央爭取相關經費，花蓮縣政府多年來透過債務與財政優化，大幅減輕財政負擔，讓校園建設得以持續推進，接下來南濱公園成人體健區、將軍府廟遺址及中正橋改建等工程也將陸續展開，一起見證花蓮建設的優化。

北濱國小原南側校舍歷經二〇〇六花蓮地震受損，加上老舊及耐震係數不足，經專家評估後認定補強已不符效益，遂決定拆除重建，縣府積極向中央爭取經費，並自籌預算，投入逾五千五百多萬元，歷經規劃設計及施工挑戰，如期完工。

立法委員傅立表示，北濱國小在拆除重建的過程充滿挑戰，但在縣府的持續努力下，最終成功克服經費與施工的難題，回憶起二〇一四年，北濱國小受邀前往夏威夷參加克麗麗慶週年華會，面對經費不足的困境，校方發起募款，當時自身也捐出兩個月薪水全力支持，未來將繼續為孩子們爭取校內內裝經費，陪伴孩子在安全舒適的環境中快樂成長。

新校舍設計融入海洋與鳥克麗麗元素，展現校園的特色與創意。一樓川堂與左右兩側教室可透過開啓落地門，變為小型表演空間；二樓教室採高設計，增加空氣流通與隔熱效果；校舍東側則設有瞭望平台，可遠眺太平洋，校舍建築整體設計以鳥克麗麗為意象，中間川堂如同響孔，彩色格柵宛若琴弦，處處展現藝術美感；校舍內多處設置海洋生物造型圖案，增添童趣，創造活潑的學習氛圍。

校長感謝徐縣長及傅立委支持
北濱國小羅彩玲校長致詞時感謝縣長徐榛蔚及立法委員傅立對校舍重建的全力支持，回顧從舊校舍拆除到新校舍落成的四年歷程，徐縣長多次親臨工地關心工程進度，更補助三三三萬元內裝經費，確保校舍內外完善，後續將迅速完成內裝招標作業，讓孩子們帶著愉悅的心情進入全新校舍學習。

與會來賓包括立法委員傅立、花蓮縣議員韓林梅、吳東昇、楊華美、胡仁順、花蓮市代會主席李振璋、副主席黃連祥、建設處長鄧子楡、北濱國小羅彩玲校長、前任校長周周玉、王文龍、家長會長張兆賢以及地方仕紳紛紛到場，見證歷史性的一刻。

全國高中商業類學生技藝競賽
玉里高資處科林俊彥獲文書處理優勝
記者黃萬中/報導
玉里高中資處科林俊彥參加一三學年度全國高中商業類學生技藝競賽，從全國一三十七所學校、五一一位各校最優的選手中脫穎而出，榮獲「文書處理」全國優勝第廿六名，消息傳來，全校師生歡欣鼓舞。

今年度全國高級中等學校商業類學生技藝競賽，十二月二日到四日一連三天在基隆商工舉辦，共有來自全國一三十七所學校、五一一位各校最優的選手共同參與這場比賽，每位選手皆背負學校的期望，全力以赴爭取佳績，競賽格外激烈。

花蓮縣鄉土歌謠賽 景美國小特優第一

記者田德財/報導
日前景美國小歌謠隊在光復國小參加鄉土歌謠比賽，一舉奪下花蓮縣特優第一名！繼舞龍隊之後，他們將在明年代表花蓮縣，進軍全國賽，完美詮釋「原住民樂舞一家」的精神。此外，景美國小田徑隊也屢創佳績，各項比賽頻頻奪金。(圖：秀林鄉公所提供)

走讀花蓮臨港線 孩好書屋辦微型書展

記者謝宗璋/報導
花蓮鐵路文化園區曾為花蓮臨港線鐵路的起點，為讓更多人認識臨港線生活樣貌，進駐一館的獨立書店「孩好書屋」從十本書規劃出作家、文史工作者領略的十條走讀路線，更在店內策辦「走讀花蓮臨港線生活圈微型書展」，日前亮相(見圖：記者謝宗璋/攝)，即日起至廿一日止，凡購書滿千元即贈白燈塔圖書《記憶的力量》一冊，並將於明年二月十五、十六日盛大登場的「書店市集」。

水域安全教育訓練到校宣導

記者葉文杰/報導
一三學年度花蓮縣水域安全教育訓練暨演習，分別在花蓮縣的北埔國小、三棧國小以及國立東華大學舉行，本次活動由花蓮縣政府向海洋委員會爭取經費補助辦理，由花蓮縣政府主辦，並由國立東華大學海澗學院體育中心以及海洋運動用品社聘請花

走秀、舞蹈及趣味賽 銀髮族展活力

記者黃萬中/報導
玉里鎮目前已有十五個部落設置文件站，玉里公所六日辦理文健站聯合成果展暨趣味競賽，活動內容共分三大類，以走秀、舞蹈表演及趣味競賽等方式進行，以活潑歡樂的方式來呈現各文健站長者在這一年來所學習到的成果，也給大家欣賞。(圖：記者黃萬中/攝)

打卡拍照並上傳送一百元市集漫活券

記者黃萬中/報導
玉里公所六月份辦理漫活一九三農產市集推廣活動，十二月七、八日兩天再度舉辦「漫活一九三農產市集」，集結在地廿個攤位販售在地美食、農特產、手工藝等，買氣熱絡，鎮長龔文俊表示，透過產業文化活動融入觀光、旅遊、休閒等結合一起，促進地方商機。(圖：記者黃萬中/攝)

玉里浪漫193農產市集 促進商機

記者黃萬中/報導
玉里公所六月份辦理漫活一九三農產市集推廣活動，十二月七、八日兩天再度舉辦「漫活一九三農產市集」，集結在地廿個攤位販售在地美食、農特產、手工藝等，買氣熱絡，鎮長龔文俊表示，透過產業文化活動融入觀光、旅遊、休閒等結合一起，促進地方商機。(圖：記者黃萬中/攝)

泰 戈爾的「園丁集」是他躍登世界文壇的成名作。他自己將孟加拉文所寫成的原作翻譯成英文，於一九一二年攜帶出國，遊歷歐美各國，大受西方人士的歡迎，因而一舉成名。次年，他更以「頌歌集」榮獲諾貝爾文學獎。根據他的自述，「頌歌集」是純粹的宗教詩，而「園丁集」則是愛和生的抒情詩。

「提到「園丁集」，第一個出現在我腦海的人就是文諾。忘不了那個傍晚，在操場慢跑完後，文諾和我在緩步、調息、和閑聊之時，發現彼此都喜歡泰戈爾的詩，於是我們住下，開始背誦「園丁集」開篇那段：侍臣和女王的對話給我聽：侍臣：我不願幹別種的工作。我把我的刀槍扔在地下。不要派遣我到遠處的宮庭；不要命令我從事新的征戰。只

要求派我做你花園的園丁。：：：女工：那麼你要什麼酬報？侍臣：容許我握你那嬌嫩如蓮花的纖手，把花環戴在你的手腕上；用無憂花瓣的鮮汁塗染你的足掌，而且吻去你或沾留在那兒的塵土之污斑。女工：你的請求我答應了，我的侍臣，你可做我花園的園丁。那時，天色已經黯淡下來了，星星在夜空中一閃一閃的。我看不清他的面龐，但他清晰的字句，一傳入我的耳膜，至今想起，都仍然讓我很感動。那時文諾是研究所一年級的學生，我是服完預官役，唸完碩士學位，才留在了學校工作的。我住在教職員單身宿舍，與住在那兒

的年輕助教和講師們都很熟，每天傍晚下班，一票人就到校園或操場慢跑。跑了一身汗，洗個澡，大夥兒又一起出去吃晚餐。那是段快樂的時光。文諾也常跟我們一起到學校的操場，或是沿著校園的椰子道、情人道等等道路上慢跑。那時他只是個研究生，照理是不能住進教職員單身宿舍的。忘了他是怎麼混進來的？還是他任校外，只是當到我們

不久，我去了美國唸書，而他在念完碩士學位後，到了南部的「一所國立大學去當講師」。最後一次與他通電話，是在他到加州大學戴維斯分校（UC Davis）唸博士班的時候（那時我才知道，他也出國深造了）。那是許多年前的事了。泰戈爾的「園丁集」有許多篇章我都很喜歡。下面的這首詩，我在大學時代就很喜歡

我倆同村而居，這便是我們的一項歡喜。她寵愛的一對小羊來到我們花園裡樹蔭下吃草。我抱起小羊闖入我們的大麥田，我就把牠們雙手抱起。我們村莊的名字叫坎伽那，我們的河被稱為安伽那。我的名字全村都知道，她的芳名則聞名於外。我們村莊的名字叫坎伽那，我們的河被稱為安伽那。

我們村莊的名字叫坎伽那，我們的河被稱為安伽那。我的名字全村都知道，她的芳名則聞名於外。我們村莊的名字叫坎伽那，我們的河被稱為安伽那。我們村莊的名字叫坎伽那，我們的河被稱為安伽那。

一轉眼，年輕的歲月已經越來越遙遠了。文諾在取得博士學位後，返回台灣當教授。以他的幽默風趣，聰明伶俐和博學多才，我相信他一定會是個很好的研究人員和頗受歡迎的教授。我自從接到他從加州大學戴維斯分校打來的電話以後，就不再有他的訊息。當然更是有跟他見面、五歲、因此，如今他應該也是已經退休了吧？然而，我卻時常還會想起，在那天色的已黯淡的，中興大學操場的草地上，他在我的面前背誦泰戈爾的「園丁集」，以及輕輕唱起「To dream the impossible dream」的情景。我懷念這個活潑有趣的，年輕時代的朋友；我也懷念已經越來越遙遠的，我們充滿夢想和期盼的，年輕歲月。（註）有關泰戈爾的資料和詩的中譯，來自糜文開主譯的「泰戈爾詩集」。※

印 象非常深刻！

凱米颱風來臨前夕，那天是北平一三三萬安演習，也就是七月二十三日，我忽然想遠離塵囂，搭著火車，本想到宜蘭泡湯，卻臨時起意在福隆下車，想說好久沒來了，便下車走走。下車後，等了大約二十分鐘才出車站，因萬安演習剛好進行著，我和一群人被困在沒有冷氣的車站內，看著落地窗外完全無人煙的福隆，慢慢被老天布置成颶風來臨前的顏色，烏雲流動堆疊，感覺時間正迅速消逝。好不容易警報解除，大家出車站後，不是奔向廁所就是福隆便當店，吃與放，這兩件人生大事！



正在醞釀颶風的福隆



福隆海水浴場



福隆海水浴場的彩虹橋



傳奇故事頗多的東興宮



在凱米颱風來臨前夕，在東興宮廟前演出的歌仔戲



福隆便當店有很多家可供選擇



住在雜草叢生的貓家族



福隆車站旁聚落的貓

凱米颶風來襲前夕，遇見

福隆貓

◎徐正雄

說到火車便當，福隆、關山、池上都非常有名！可惜雪蘭莪通車後，很多人到宜蘭都搭巴士，直接跳過福隆，加上大部分對號列車不停福隆站，月台叫賣便當的親切聲音也跟著消失。以前不管任何火車經過福隆站時，都會刻意停留片刻，讓乘客下車跟月台上的小蜜蜂便當業者「交關」。那些趁空檔搶購的便當，感覺似乎特別美味，儘管對號列車上有販售便當，而輕鬆得來的便當，味道就是略遜一籌。

以前福隆便當都是用木盒盛裝，長方形內包包海苔，有控肉、香腸、雞捲、豆干、酸茶、蘿蔔乾、高麗菜、：。花個幾十元，就能將一千美食一網打盡，CPI值很高，廣受遊客喜愛。於是，這幾年，福隆便當也跟著開枝散葉，在臺灣許多城市角落出現。我家附近一間福隆便當店，老闆聲稱從福隆分支而來，多年來只賣一種口味，非顛峰時間能客製化菜色，控肉可選肥瘦，或不用什麼配菜也能和店家溝通，堪稱借用手搖飲的靈活運用，重點是：用料實在，到哪裡能吃到豬油渣炒高麗菜？和厚又大塊的蘿蔔乾？這些都是配菜，也是細節，即便這幾年從五十五元漲到七十五元，客人都願意買單，生意始終興隆！

但，不是每家都能複製成功，有些福隆便當自行改良，原味盡失，令人失望。多年來，我家附近這間店改變的，大概只有便當盒從木片改成紙盒的半成品，工藝師忙得連招呼你的時間都沒有。鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。樟影鼓波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷。鼓聲漸急標將近，兩龍望標目如瞬。坡上人呼霹靂驚，竿頭掛掛虹蜺。

若再加上颶風帶來的詭譎天氣，就更令人難忘了！我沿著海岸線慢慢散步，渡過一條小溪，來到福隆海邊供奉王爺和媽祖的東興宮。廟前海邊，有幾位遊客不畏風雨，在海中泡水，廟前居然剛好有歌仔戲演出，下午的一齣戲，除了神明的戲，居然還有剪報。離開大雨滂沱看了一半的戲台，狼狽地，附近都是租車店，假日人潮滿滿，曾爬過草嶺古道，那裏風景絕美，至於石城，更是不容錯過的觀海景點，那裏常常有人販賣當地名產石花菜，是一種藻，又稱海蕪，比愛玉有嚼勁，加上蜂蜜和檸檬，滋味更佳。

我也曾和朋友到北海岸採集石花菜，當然在深度一到五公尺左右的海域而被隔離，甚至成為禁地，因為沒有互動和建立關係，於是，漸漸地，大家也就不關心海洋，紛紛都跑到國外海邊去踏浪。※

，可惜沒人在做節育工作，或許也抓不到，貓越來越多，都住在附近竹林，沒有遮風避雨。這些貓令人驚駭和同情，若能好好照顧，或許可以成為另一個侯爾貓村，變成貓奴的觀光勝地。其實福隆也很可惜！有兩條溪交會出海，又有大片蔚藍海景，但沒有好好規劃經營，沿岸星羅棋布的垃圾，海水也不甚乾淨，一條從車站旁山下來的小溪，水質混濁還有一些垃圾攔淺，如果在國外，海岸總是觀光要角，被當地政府當成明星景點，極力維護。

當然在臺灣，海洋往往被視為危險區域而被隔離，甚至成為禁地，因為沒有互動和建立關係，於是，漸漸地，大家也就不關心海洋，紛紛都跑到國外海邊去踏浪。※

牽情二帖 ◎唐明敏 一、回首 一座天山的高度 一汪大海的深度 一條銀河的寬度 一個紅塵的長度 一道日光的亮度 一團傾慕的溫度 一雙永不相見的天涯路 不能銜合不能丈量 無法安身無處懸藏 幾許飄流的殘夢 一些往事的微風 一縷相思的迴響 一竿煙雨的迷濛 一闌酒醒後的雨霖鈴 一段唱不盡的西出陽關無故人 二、等 我們約好的 是幾個微濕的台階 第幾顆出沒的寒星？ 多少年可以坐彎 我強壯挺直的背脊？ 多少年可以磨平 我波瀾湧動的掌心？ 破了 我聽到破了的痕跡 畫過不是我衣襟 是你縫在我胸口的 翡翠足音※

從 廣流傳於民間的諺語「仙人打鼓有時錯，腳步踏錯哈人無」諺語中，我們不難看出台灣社會的寬容，充滿溫馨。這句諺語意指即使是神仙打鼓，有時候也會打錯節拍，人走路時，難免會跌或走偏了，亦即再精明的人難免也會出錯，然而，人非聖賢，偶爾出錯或踏錯腳步，只要錯了能及時改正，一樣能獲得掌聲。

隨著社會變遷，坊間製鼓的師傅已經越來越少了。鼓聲響起時，循著鼓聲，很容易找到為鼓試音的工藝師，而在彰化線西鄉這間建築外觀不起眼的永安製鼓店，卻可以在廣場上看到一片處理好的牛皮，在陽光下曝曬與定型，屋裡屋外堆放著大鼓

的半成品，工藝師忙得連招呼你的時間都沒有。鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。樟影鼓波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷。鼓聲漸急標將近，兩龍望標目如瞬。坡上人呼霹靂驚，竿頭掛掛虹蜺。

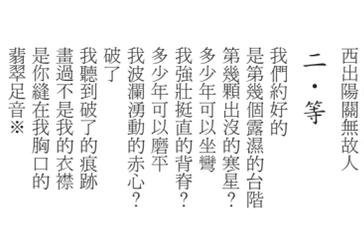
關於神仙，至今仍滿布著神秘色彩，究竟有沒有神仙，沒有人知道。但從古今中外的小說中，我們不難發現那些能呼風喚雨的神仙們，一直影響著我們的思維與生活。中國民間習俗中，神仙種類繁多，除

我們還經常會聽到與「仙人跳」有關的訊息。仙人跳究竟是怎麼回事？仙人跳的名稱出於現於清朝，流行於蘇州、上海一帶。一般是男女雙方假裝夫婦，之後，女子以色誘男子進入房間。男子進入房間後，與女子串通好，的男子就突然推門而入，見到受害人就假裝

憤怒，說對方與他的老婆暗中往來，而堅持要找警察來，讓受害人感到莫名其妙。經常難逃金錢消失的厄運，即使是仙人也難逃被拐的命運，掉到陷阱也跳脫不出來，於是，後人將這種現象稱為仙人跳。

仙人跳，在中國農村又稱為捉黃腳雞。這一個俗話出自廣東省農村，當地的農民養雞數量不多，因為母雞可以生蛋，然而，拜拜時卻需要公雞，公雞的數量少，要怎麼抓？當地人捉公雞的方法十分奇特，先把穀子撒在門外，當母雞在啄食時，公雞常騷擾母雞，而此時也正是捉公雞的最好時機。因為公雞的雙腳是深蛋黃色，母雞的腳是淺黃色的，很容易辨認。※

一隻長大還不肯斷奶的貓 福隆車站旁土地公廟，天花板居然有顆大石頭



影視藝

周杰倫大巨蛋「嘉年華」演唱會第2場 大咖藝人同樂
動力火車當嘉賓 唱忠孝路走九遍

台北電 歌王周杰倫6日晚在台北大巨蛋舉辦第2場「嘉年華」演唱會(右圖/杰威爾提供),孫燕姿、林書豪夫妻等人都出席聆聽,動力火車(下圖/華研國際提供)則是當晚的表演嘉賓,周杰倫也驚喜獻唱一段「忠孝東路走九遍」。

周杰倫6日晚開唱仍有許多藝人同樂,包含歌后孫燕姿、林書豪夫妻檔、瘦子夫妻檔等人,世界12強棒球賽台灣隊總教練曾豪駒、首席教練高志綱、陣中內野手李凱威都出席聆聽。

周杰倫繼續重現經典歌曲,從「本草綱目」、「簡單愛」、「東風破」、「不能說的秘密」等,周杰倫表示,「有時候回到家唱歌,還是會比較緊張一點,你們還是沒有忘記我,7年沒有回來會不會太久,我也覺得滿久的。」

繼前一晚邀請「二姐」江蕙擔任嘉賓,6日晚則由動力火車接棒登場。孫燕姿當年打敗周杰倫抱回第12屆金曲獎最佳新人獎,周杰倫打趣對孫燕姿說,「如果不想要獎盃可以送給他,孫燕姿則說:「誰說

我不要。」動力火車登台後跟周杰倫先合唱「黑色幽默」,周杰倫接著唱起「忠孝東路走九遍」,動力火車並改編歌詞變成合唱「來到大巨蛋,有人買票,有人去下水道」,讓現場觀眾相當驚喜。

特別的是,動力火車更現場演唱周杰倫出道前幫他們寫的「重傷的汗水」,周杰倫說,聽到這首歌就掉進回憶的漩渦,因為跟方文山常騎著車推銷作品,當時賣了這首歌給動力火車,還請對方吃了飯,這也讓2人累積革命情感。

周杰倫在台北大巨蛋開唱展現誠意,接受歌迷點唱15首歌,也獻唱「扯」、「彩虹」、「算什麼男人」等歌曲,現場還有歌迷從紐約、東京等地飛來聽演唱會。



推出全新單曲 <QUEENDOM>

阿布絲結合英文與布農族語 傳遞強大能量



記者蔡宛玲/台北報導

阿布絲ABUS 2024年全新概念單曲《QUEENDOM》已於各大音樂數位平台上线。阿布絲全新作品《Queendom》是一首概念性極強的單曲,強勢曲風,結合英文與布農族語歌詞,傳遞著強大能量,希望藉由這首歌讓聽見的人能找回力量,建造屬於自己的王國、一個自己能得到力量的內在。也希望在這首歌裡大家可以感受到釋放的力量。

《QUEENDOM》MV有請當代大師林炳存掌鏡,在數次與阿布絲長談後,定調了MV拍攝方向,以較為概念式的

拍攝手法來展現阿布絲心中想傳遞的能量。

MV更邀請到阿布絲的外婆,外婆特地從東部北上參與拍攝,更請來族裡的7位族人一起呈現傳統的八部合音,拍攝現場及最終在畫面上所展現的文化震撼,令在場所有工作人員都感動不已!阿布絲感動的說:其實外婆最近身體有一點不舒服,但是她聽到是因為我的工作,說什麼還是要到現場。

令人驚豔的是此次MV中更出動了真正的老鷹,對阿布絲來說,「鷹」是精神守護,是力量、自由、勇氣的代表,也是和神靈溝通的媒介、引導者。乘著這股信念,工作人員特別與老鷹協會的訓練師合作,拍攝現場出現了5隻「哈里斯鷹」!阿布絲拍攝時一度相當緊張,經過幾次試飛後,老鷹就有如她身體的一部分,當充滿靈性的老鷹飛撲到她手臂上時,一切渾然天成。

照片提供:華納音樂

大巨蛋被拱開金嗓 林書豪自覺很慘

台北7日電 TPBL新北國王今天以96比78輕取攻城獅收下2連勝,不過陣中頭號球星林書豪,昨天在周杰倫演唱會走音演出,反倒成了賽後話題,他笑說:「以後再叫我公開唱歌要收費了。」

周杰倫和林書豪2人私下交情好,昨天林書豪也現身周杰倫在台北大巨蛋的演唱會,還被拱拿麥克風演唱,結果因為太緊張整個嚴重走音,還唱到面紅耳赤,成為今天外界討論的話題。

今天的賽後記者會,林書豪隊友李愷諺就先虧了一頓,「從我受傷回來之後狀況

一直都不太好,但很感謝林書豪昨天早上陪我加練找手感,一定是因為這樣太累了,所以晚上唱歌才會走音。」

林書豪回想起昨晚的慘劇,雖然尷尬但還是笑著表示,在演唱會前有練了一下歌,本來就有想說應該會很慘,但沒想到這麼慘,拿著麥克風、又戴上耳麥,聽不到音樂的情況下,真的很困難。

林書豪也替自己平反一下說:「其實我平常跟隊友去KTV唱歌也還算不錯的,只是以後我不會再在5萬人面前唱歌」,他還開玩笑說:「再叫我公開唱歌可能要收費了。」

新社梅花季蓄勢待發 台中市觀旅局推薦

「梅花森林」和「梅花隧道」相距不遠 還可採購枇杷和巨峰葡萄

記者彭勝郎/台中報導 活動後,台中市每年新春時節一月前後,新社區福興里的梅花競相綻放,進入最美麗的賞梅季。知名「梅花森林」和「梅花隧道」等景點,擁有看不到盡頭的梅花,不分平假日都是遊客的打卡熱點,吸引上萬名遊客慕名到場賞梅。一睹這夢幻花海的美景,台中市觀旅局指出,漂亮梅花森林位於新社區福興里豐埔產業道路旁,和梅花隧道距離步行只要十分鐘,歡迎民眾安排賞梅一日遊,體驗當地美景。觀旅局長陳美秀表示,接續新

新社海(台中國際花毯節)活動後,再來最令期待的就是賞梅花。來到新社區福興里,除了欣賞壯麗的梅花花海外,這裡的特色水果更是不能錯過的美味。由於灌溉這片山林的是大甲溪上游清澈的河水,加上獨特的日夜溫差,孕育出品質卓越的水果。尤其是當地盛產的枇杷和巨峰葡萄,無論是甜度還是口感,都經過饕客一致認證為頂級佳品。此外,利用這片梅花林所產的醃漬梅子更是風味獨特、回味無窮。遊客來此賞梅,自用或饋贈親友,都是絕佳選擇。



圖:台中市新社區福興里的梅花森林盛開。

觀旅局表示,新社的梅花季即將迎來花期,賞梅不必千里迢迢前往南投風櫃斗等地,臨近的福興里就是一個理想的選擇。建議規劃兩天一夜的行程,住宿方面可以就近以豐原、新社的溫泉水區住宿也是很好的選擇。觀旅局提醒遊客,由於是旅行旺季,務必要提早訂房,可善用台灣旅宿網(hkpc.com.tw)或在臉書粉絲專頁搜尋相關景點資訊。

順光佛教文物中心 花蓮佛教居士會會長 陳貞如(靜智) 服務項目 佛堂設計、方位擇日、佛堂安座、佛桌、佛具、各種佛教文物 花蓮市中華路264-2號 電話:03-8353705 03-8325884 行動:0937-175623

基隆長庚醫院攜手社區 健康促進守護樂齡健康 記者黃振維/基隆報導 配合國家健康老化政策,加強民眾健康意識,提升民眾從事健康行為的可近性,並落實基隆長庚醫院的社會責任及社區深耕之理念,基隆長庚醫院自2018年起結合醫院周邊社區開始推動社區健康促進計畫。從醫院所在地安樂區出發,安樂區2.5里中已有21里與該院合作,今年更將服務範圍擴充至鄰近的中山區新建里、通化里,共計辦理218場健康促進活動,服務近13,000人次。為展現各里健康促進推動成果,凝聚社區向心力,激勵夥伴持續推動,基隆長庚醫院於昨日舉辦了一場溫馨且充滿健康活力的社區健康促進成果發表會。活動以三民社區健康舞開場,展現滿滿的健康活力;並表揚本年度風雨無阻全勤出席守護站的278位民眾,其中邀請全齡人數最多的五福里民眾現身說法。里民分享:我以前都覺得自己老了,沒什麼機會出門,社區開

台慶不動產建國欣玉加盟店 店長推薦 吉安電梯別墅 總價 1880萬 0989-097904 曾小姐

TUCSON L Turbo Hybrid 渦輪增壓油電科技 本月優惠(總價6萬) 申領優惠3萬元 再享FSK熱紙、原廠電子後視鏡、5年八大系統不降價保固 滿油超過800公里高效續航 110.9起 \$107.9 試乘油電雙人行來回機票 1.6L渦輪增壓引擎 270V永磁同步馬達 最佳平均油耗21.1km/l 滿油續行里程超過800公里 最大綜效馬力230ps 最佳綜效扭力35.7kgm 明琦汽車有限公司 花蓮縣吉安鄉中央路三號410號(康樂市場對面) 展示中心:03-8575336

長者肺炎鏈球菌疫苗接種 接種對象:65歲以上民眾 接種建議:可接種一劑13價,間隔一年後接種23價疫苗 貼心提醒:112年11月27日後,已接種13價肺炎鏈球菌疫苗滿1年,且未曾接種過23價肺炎鏈球菌疫苗者,可再接種1劑,加強保護力! 高風險族群 ①脾臟功能缺損 ②先天或後天免疫功能不全 ③人工耳聾 ④腦脊髓液滲漏 ⑤正在接受免疫抑制劑或放射治療的惡性腫瘤及器官移植者 以上族群接種13價後間隔8週後,可接種23價。 花蓮縣政府 花蓮縣衛生局 關心您

有巢氏房屋國聯花商加盟店 店長推薦 果菜市場旁店住 3F多用途透天地37.9坪 建71坪 總價 1680萬 鼎宏不動產有限公司 03-8331777

台東縣移民節暨國際移民日

邀請來自各國的新住民朋友共同參與 促進新住民文化交流與歡樂互動



圖：台東縣政府7日舉辦「移民節暨國際移民日活動」。(記者蕭道田/攝)

為了讓新住民朋友在臺東感受到更多的關懷與支持，臺東縣政府今(7)日舉辦「移民節暨國際移民日活動」，邀請來自各國的新住民朋友共同參與，慶祝屬於新住民的節日。議長吳秀華、縣府民政處長林宏義、立委莊瑞雄、東部聯合服務中心執行長洪宗楷、移民署臺東縣專勤隊賴淑怡隊長及同仁等多位貴賓到場致意。縣長饒慶鈴表示，縣府將繼續透過多元活動及跨界合作，促進新住民融入社會，並感謝新住民朋友為臺東帶來的文化多樣性，期盼大家共同努力，讓這塊土地更溫馨、和諧。

台東新聞

台東市四維路三段二十三號六樓 電話：〇八九一三四九八二二

202316978
284110218

台東縣新住民400人

臺東縣政府表示，根據內政部移民署的統計，目前在臺東縣的新住民人數約有4,600人。為了讓新住民朋友能更好地融入當地，縣府每年都會舉辦國際移民日活動，並透過多樣化的服務與活動支持新住民生活。近年來，縣府也持續增設了社福服務中心與社區據點，以提供就業、法律與心理諮詢等服務，幫助新住民朋友解決各種生活上的需求。

不同背景朋友同樂

今年的「移民節暨國際移民日活動」增加了現場的桌數，讓更多新住民朋友能夠參與與這場盛會，與來自不同文化背景的朋友們共享歡樂時光。活動內容除了傳統的圍爐聚餐外，還新增了一音樂傳揚樂、及「轉盤抽獎」等舞台互動環節，讓活動更加精彩有趣。

展示各國舞蹈音樂

本次活動由臺東悅舞兒童舞蹈團及來自臺東縣各新住民協會的朋友們帶來精彩的演出，展示了各國的傳統舞蹈與音樂，讓現場觀眾充分體驗異國文化的魅力。這些精彩的演出不僅讓觀眾受到不同民族的風情，也加深了各族群間的瞭解與交流。

新住民間分享經驗

臺東縣政府強調，這場活動不僅是一場盛大的文化慶典，更可以幫助新住民建立聯繫、分享經驗。透過這樣的活動，縣府希望進一步增強社會的和諧與凝聚力，讓臺東成為每一位新住民朋友的溫暖家園。

台東志工達181隊6663人

為傳承志願服務精神，表彰績優志工無私付出，臺東縣政府7日上午舉辦第27屆金鑿獎表揚典禮。今年共261位志工、6個團體獲頒金鑿獎表揚獎牌及16個社團綜合類優秀志工團隊獲頒獎狀，並頒發「志願服務獎章」，表彰15個團體，並致贈感謝狀給45家榮譽卡特約商，感謝對志工的支援。

表揚261位績優志工

台東縣政府秘書長盧協昌也向志工無私奉獻精神致敬。盧協昌表示金鑿獎舉辦至今已27年，象徵著志願服務精神的傳承與發展。從首屆50位志願服務隊到如今的181隊、6,663名志工，顯示出志願服務在臺東深耕的成果。目前65歲以上志工占總數三分之一，他們以豐富的經驗和熱情，持續為社會服務，傳遞服務無年齡限制的正確力量。

社會處指出，本次金鑿獎頒發29座獎項，包括全國及地方獎項，涵蓋志願個人與團隊表現。其中，「志願服務獎」為亮點，旨在鼓勵志願服務提高志願服務率，推動人數成長，吸引更多投入志願服務，注入新動能。金牌服務獎得主陳季青女士，民國92年加入生命線志願服務隊，以愛心與專業陪伴特殊需求的家庭與孩童，是小時的志願服務時數最高服務時數得主。默默耕耘於每個角落，葉鳳娟女士結合心理學背景，長期在臺東監獄戒癮團體及生命線協會中發光發熱，展現助人為樂的情懷，榮膺本屆金鑿獎殊榮。

臺東縣政府將持續完善志願制度，招募專業志工，透過系統回應社會需求。縣府加強志願支援，提供專業訓練，確保志願服務在在地化與永續發展，期待更多民眾加入，詳情請洽志願服務推廣中心，電話：(089)222-2116。

長濱幸福巴士首條跨域生活線啟航

圖：長濱幸福巴士首條跨域生活線啟航。(臺東監理站/提供)

為完善臺東縣長濱鄉內及聯外公共運輸，公路局高雄區監理所攜手臺東縣政府，協同鄉公所規劃新增兩條幸福巴士路線「玉長跨域生活線」、「全鄉全預約線」，並添購一臺無障礙中型巴士，讓幸福巴士服務更貼近鄉民生生活。

長濱鄉公所前廣場日前辦理「長濱鄉公所幸福巴士-玉長跨域生活線」通車典禮，跨越海岸山脈、跨越臺東與花蓮兩縣市生活圈服務。圖為完善臺東縣長濱鄉內及聯外公共運輸，公路局高雄區監理所攜手臺東縣政府，協同鄉公所規劃新增兩條幸福巴士路線「玉長跨域生活線」、「全鄉全預約線」，並添購一臺無障礙中型巴士，讓幸福巴士服務更貼近鄉民生生活。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

行人交通事故下降 台東安全都市排第5名

道田/報導

交通部公布最新民調，民眾行走在街道上感到安全的都市，台東排名第5名。根據交通部公布的全國交通安全調查結果，台東縣在「行人交通安全」方面表現優異，排名第5名。調查顯示，台東縣在道路設施、交通標誌、行人安全意識等方面均有顯著提升。

史前館公共藝術作品

圖：史前館公共藝術作品「時間織軸」。(記者陳盈貞/攝)

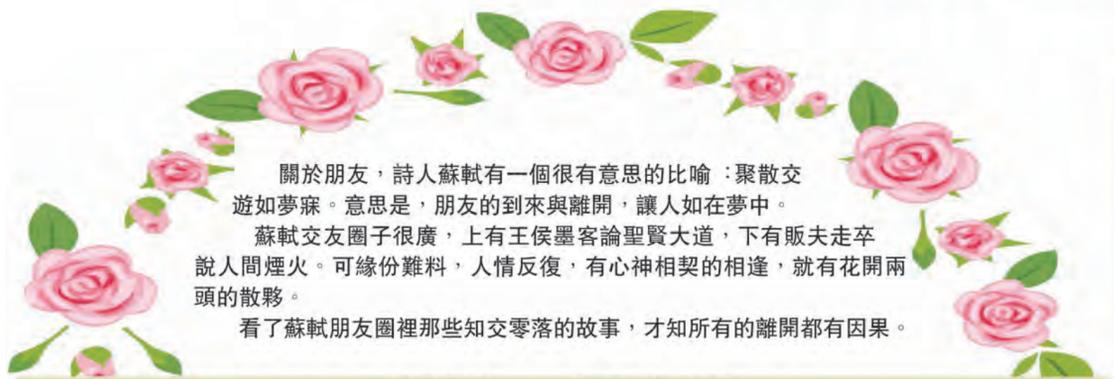
位於國立臺灣史前文化博物館一樓側廊木平台上的公共藝術作品「時間織軸」，獲得文化部第九屆公共藝術獎佳作獎。作品由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作，時間織軸由藝術家林文文(Labawayong)創作。

台南應科大學生至馬蘭榮家 關懷慰問與長者同樂

記者蕭道田/報導

由台南應用科技大學師生所組成的團體一行約15人，日前至馬蘭榮家辦理關懷慰問長者表演活動，受到馬蘭榮家居民長者熱情歡迎，表演活動熱鬧且溫馨有趣，節目精彩，與長者共渡美好午後時光。

所有的離開都有因果



關於朋友，詩人蘇軾有一個很有意思的比喻：聚散交遊如夢寐。意思是，朋友的到來與離開，讓人如在夢中。

蘇軾交友圈子很廣，上有王侯墨客論聖賢大道，下有販夫走卒說人間煙火。可緣份難料，人情反復，有心神相契的相逢，就有花開兩頭的散夥。

看了蘇軾朋友圈裡那些知交零落的故事，才知所有的離開都有因果。

際遇不一，各走天涯路

元豐七年，蘇軾在泗州遇到故交劉仲達。劉仲達也是眉山人，從小和蘇軾一起讀書，情誼深厚。

但蘇軾自從上京赴考後，從此宦海浮沉，家鄉成了故鄉。這一別就是三十三年。

蘇軾提筆寫下《滿庭芳·三十三年》：三十三年，漂流江海，萬里煙浪雲帆。故人驚怪，憔悴老青衫。

人各有歸途，或為理想揚鞭趕路，或被命運推搡而行，不可避免迎來一場場送別。

因環境不同、造化不一，在蘇軾顛沛流離的路途裡，有人登船作伴，有人離岸而去。

蘇軾在黃州時有一個酒友，叫潘丙。潘丙在武昌樊口開了個酒坊，釀酒遠近聞名。

好酒的蘇軾常過江來此，蹲坐在板凳上，和潘丙以詩文、坊間趣事為下酒菜，飲至微醺。

後來，蘇軾向官府申請了一塊荒蕪的土地，種糧食、瓜菜。潘丙主動來幫蘇軾開墾，扛著鋤頭挖土、擔著籃子播種，幫忙幹農活。

在蘇軾被貶的日子裡，樊口是他飲酒賞

景的好去處，潘丙是他把酒訴衷腸的交心人。可隨著一紙調令，蘇軾繼續如飛蓬一樣飄來飄去，潘丙則安穩地守著他的酒坊。

後來，他們偶有書信來往，卻只能咀嚼回憶。

相逢在人海中，聚散不由你我。可能是因為他起高樓、宴賓客，你愁那幾兩碎銀，囊中羞澀；也可能他想回小鎮當個散淡閒人，你想去外面闖個出人頭地。就這樣，沒了山水同路的交集，只能漸行漸遠漸無書。

三觀難容，注定分道揚鑣

歷史上有一個知名的「割席斷交」故事。管寧和華歆是好友至交，一次同在園中鋤草。發現地上有塊金子，華歆趕忙扔下鋤頭去撿，管寧卻不為所動。

兩人坐同一張蓆子上讀書，有宦官穿著禮服從門前走過，管寧仍專注於經書，華歆則直接跑出去看熱鬧。

管寧割斷蓆子和華歆分開坐，說：你不是我的朋友了。

三觀不同，難以相融。真正的距離從來

都不是天涯與海角，而是人與人之間三觀的差異。

一次，蘇軾與朋友謝景溫相約在郊外散步。一隻受傷的小鳥從樹上掉下來，蘇軾剛想俯身把鳥捧起來，謝景溫卻一腳把小鳥踹到了一旁。

蘇軾頓時蹙眉，心中很是不悅。他認定，此人一定是個欺凌弱小、損人利己之徒，不可深交。

果不其然，後來謝景溫鑽營功名利祿，

為了攀附宰相王安石，把妹妹嫁進王家。在躋身朝臣後，他為了一己之私，誣陷蘇軾販運私鹽營利，還常以權謀私，打壓排擠對手。見識到他的為人後，蘇軾便不再與他來往。

一個汲汲於名利，不擇手段；一個憂民憂國，煌煌正道。這樣的兩個人，注定走不到一處去。

每個人身上都有一個磁場，吸引著同質的人和事。飛鳥與魚難相依，三觀不同的人，注定不能為友。

道若不同，互相不為謀

元豐三年，白髮蒼蒼的王安石接待了一個來自黃州的客人。席間，他興致勃勃地問客人：最近蘇軾有沒有寫什麼文章？客人笑道，蘇軾一次酒醉之後，一氣呵成，寫了一篇《成都聖像藏記》。王安石不禁大喜，將文章閱覽了一遍，感歎道：子瞻，人中龍也，然有一字未穩。說完，將文中「如人善博，日勝日負」改為「如人善博，日勝日貧」。蘇軾聽後，撫掌大笑，欣然採納。

王安石曾稱讚蘇軾，不知更幾百年，方

有如此人物。撇去政治立場，蘇軾大抵是可以和王安石成為忘年之交的。但因為政見上的鴻溝，彼此只能站在對立面上。

宋神宗熙寧年間，王安石掀起變法運動，蘇軾多次上書，抨擊新法。王安石認為政由己出，才能法令通暢，改革才能有的放矢。蘇軾難以苟同，畢竟集權利於一身，容易獨斷專行，所以蘇軾常罵王安石為亂臣賊子。

甚至，在一次主持士策問時，蘇軾特地出了道題：「晉武帝平吳因獨斷而成功，苻堅

進攻東晉因獨斷而滅亡，齊桓公專任管仲而成就霸業，燕噲專任子之而失敗，為什麼事情相同而效果相反？」

以此為題目，完全是借古諷今。王安石大怒，叫禦史論奏他的過失，蘇軾無可奈何之下，請求到外地任職。雖然在晚年，他倆有相見恨晚之意，但終究為時已晚。

道不同，不相為謀；志不同，不相為友。理念之爭，立場不同的人，終究會分別在各自的陽關道和獨木橋上。

患則相傾，易反目成仇

明代蘇凌在《雞鳴偶記》中把朋友分為四類。其中第四類，他稱為賊友：利則相傾，患則相傾。這種人在你得勢時，圍著你轉；在你失意時，恨不得多踩一腳。

被貶黃州後，蘇東坡在給朋友李之儀的一封信中就感概道：平生親友，無一字見及，有書與之亦不答，自幸庶幾免矣。

張環與蘇軾是同年進士，曾在鳳翔共事過兩年。張環知道蘇軾非池中物，有朝一日可能飛黃騰達，於是刻意結交蘇軾，對他照顧有加。因此，張環返回汴京時，蘇軾傾心

寫了一篇《稼說》祝福他。

在京都，張環借著新法的東風，官場上左右逢源。烏合詩案事發時，張環以知諫院的身份參與案件審理。密友含冤入獄，按理說張環應該奔走相救，可他卻想憑這次案件擄取功勞，以期官運亨通。所以，他燒掉《稼說》，推波助瀾，欲置蘇軾於死地。

有官員勸皇帝寬恕蘇軾時，張環當面把他罵了個狗血淋頭，生怕蘇軾不死。蘇軾自此看清張環的真面目後，便與他斷交。大悲大喜看清自己，大起大落看清朋友。

眼裡都是利益的人，見人便稱兄弟，但在關鍵時刻，朋友就是他們的墊腳石和犧牲品。這種感情如紙薄，如瓷脆，熬不住火煉，經不起世事磋磨。

元祐六年春，蘇軾與好友錢穆父把酒言歡後，送他赴任。離別之際，錢穆父心生惘恨。蘇軾寬慰道：人生如逆旅，我亦是行人。

人與人之間的聚散離合，一半在天命，一半在人力。一段關係若注定離散，那就各飲一盃酒，互道珍重。

圖文均據「每晚一卷書」微信公眾號



人與人之間的聚散離合，一半在天命，一半在人力。一段關係若注定離散，那就各飲一盃酒，互道珍重。

情感家園

內求於心，方能外顯於行

有句話說：一個人的際遇，都是因自己而起。只有你開始遇事內求，才能完成與自己心靈的對話。

讓我們在時光的長河中，與更好的自己不期而遇。

知困者不怨天

認同一句話：「要能自己不敗不餒，唯有向內走，安頓自己。」

人生於世，沒有誰的命運不接受風雨的洗禮。靜默自強，才是強者應有的姿態。當你開始內求自己，再殘酷的命運，也無法打敗你。正如古訓所云：「知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。」

改變世界從改變自己開始。與其一味抱怨，徒增生活的陰霾，不如向內求索，提高自己的心境。

要知道，所有的苦盡甘來，最初都不過源於一顆自強的心。內省能讓我們從失敗中汲取教訓，從成功中提煉智慧。

知己者不怨人

常言道：「行有不得，反求諸己。」

人生不如意事常八九，但將不幸歸咎於他人，並不能帶來任何實質性的改變。那些真正能夠把握命運之舵的人，總是在逆境中找到自我提昇的契機。

悲觀者或許能指出問題，但樂觀者卻能解決問題。活得通透的人，早就把精力和時間放在了自身的成長上。他們明白，生活不會因為抱怨而變得溫柔，只會因自強而變得美好。當別人還在怨天尤人時，他們早已熨平了生活裡的一切褶皺。

遇事內求，才是強大的開始

真正的強者，懂得將人生的音量調至最低，專注於內心的修行。

其實所有人的一生，都會永遠面臨兩個課題，一個關於外部，另一個關於自己。我們或許無法左右外界的風雲變幻，但可以主宰自己的內心世界，改變自己。

正所謂：「沒有深刻的自我反省，就沒有驚人的自我超越。」

未經內求的人生，註定會止步不前。只有戒掉抱怨，反求自身，生活才會打開新的篇章。

有些人，面對挫折，選擇向外歸咎，怨天尤人。而有些人，更多選擇內省，用行動去書寫人生的新篇章。所以，內求，才是做人最高的修行。

當你開始向內生長，你的人生，才會因此變得豐富而深邃，充滿了無限可能。



▲只有把喜怒哀樂的開關掌握在自己手中，才能更加從容地愛自己，愛別人。

呵護情緒，掌握幸福的開關

當我們善待情緒時，情緒也會善待我們。學會呵護自己的情緒，才能掌握幸福的開關，讓自己充滿正能量。

讓情緒休息

情緒並非取之不盡，用之不竭。一味地支出，便會透支。我們需要給時間來儲存和恢復情緒資源，並在必要時為自己「關閉」關注他人的「開關」。我們可以在別人有需要的時候用心相伴，也要允許自己情緒透支的時候停下來。

先照顧好自己，這並不是自私，而是在給予之前，先確保自己擁有足夠的能量。只有當我們的心靈得到充分的休息和滋養，才能更好地理解和關心他人。

給情緒降溫

在人際交往中，過度熱情是必要的，它能夠拉近彼此的距離，建立信任和友誼。但每個人的能量都是有限的，過度熱情只會不斷透支自己，感覺越活越累，直到自己失去了熱情。

過度熱情的關鍵在於平衡，在釋放熱情的同時，要保持對自己和他人期望的清醒認識，這樣才能在人際交往中建立起更加健康和持久的關係。

學會給情緒降溫，保持一個相對平衡的溫度，是人際交往中智慧的體現。

為情緒劃界

我們每天都在與各種情緒打交道，無論是自己的還是他人的。我們不可避免地會受到周圍負面情緒的影響，若是沒有邊界地全盤接收，並且深陷其中，只會讓自己被他人的情緒所淹沒。

給自己的情感劃定一個邊界，設置一道門，可以打開接納他人，也能關閉保護自己。設立情感邊界，不意味著不再關心他人，而是為了能更加理智地分配自己的情感資源。消耗有度，熱情有度，接收有度。

掌握了情緒開關，才能掌握幸福人生。

接受自己情緒的合理性，及時調整狀態，重新積攢正能量。

愿我們都能善待自己的情緒，把喜怒哀樂的開關牢牢掌握在自己手中，更加從容地愛自己，愛別人。

圖文均據「夜讀」微信公眾號